



ಶ್ರೀಮಂಜುಗಂಡ್ಯಾರುಳಂಕರಾಜಾಯ್  
ಶ್ರೀಲೈಂಬಂದ್ರಾಂಭಾರತಿಂಪುಹಾಸ್ನಾಲಿಗಂಧರ  
ಮಹಾಸಂರಕ್ಷಕತ್ವದ್

# ಧನುಷ್ ಭಾರತೀಲ

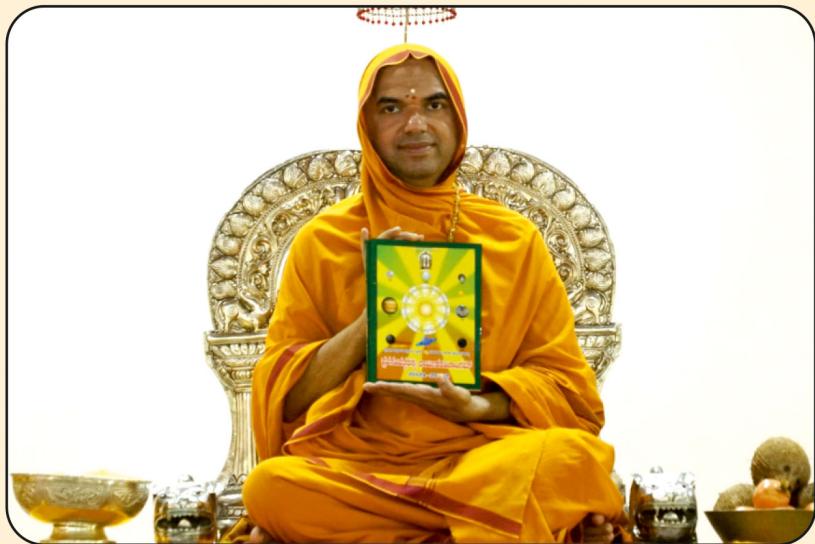
ಸತ್ಯಪುಂಪಾಂಪಾಮೃಹತ್ವ

ಶಾವರ್ತೀ | ಅಷ್ಟಯುಜ-ಕಾತೀಕ | ನವೆಂಬರ್-2020 | ಸಂಪುಟ 21 | ಸಂಜಿಕೆ 2 | ₹ 20/-



ವಿದ್ಯೆಯ ಶ್ರದ್ಧೆ ಬೇಳೆನುವ

**ಶ್ರದ್ಧಾಘಂಟ**



ಖ. ೨ ಹಿನ್ನೆತ್ತಣಿಗೆ : ಜ್ಯೋತಿಂ

ಅಶೋಕೆ, ಅಕ್ಷೋಧರ್ ೨: ಪ್ಲವ ಸಂಪತ್ತರದ ಧಾರ್ಮಿಕಪಂಚಾಂಗವನ್ನು ಶ್ರೀಲೈಂಸಂಸ್ಥಾನದವರು ಅಮೃತಕಸ್ತದಿಂದ ಲೋಕಾರ್ಥಗೊಳಿಸಿದರು.



ಅಶೋಕೆ, ಅಕ್ಷೋಧರ್ ೧೪: ವಿಷ್ಣುಗುಪ್ತವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಹಿಂದ ಶ್ರದ್ಧಾಮಂದಿರದಲ್ಲ ದೇಶಭಕ್ತಿ, ಧರ್ಮಾದಿಷ್ಠಾನ ತುಂಬುವ ಅನೇಕ ಜಿತ್ತಗಳನ್ನು ಜಡಿಸಲಾಗುತ್ತಿದ್ದು, ಶ್ರೀಲೈಂಸಂಸ್ಥಾನದವರು ಜಿತ್ತಗಳನ್ನು ವಿಶ್ವಾಸಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಸಿದರು.

ಮುಟ  
ನೆಂದೆ

ಕಣ್ಣರೀ ಭಟ್ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶ್ ಭಟ್  
ಎ. ಜಿ. ಎಸ್. ಎಲೆಮ್ಮೆಂಫೆಲನ್ (I) ಪ್ರೇಸ್.ಲ್. ಮುಂಬಯಿ



ಪ್ರಕಾಶಕ  
ಕ.ಕ. ಶಿವಸಂದ

ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ  
ವಿಧ್ಯಾನ್ ಜಗೀರ್ತಮಾರ್ ಸಂಪ ಎಂ.ಎ.  
ಡಾ. ಗಿರಿಧರ ಕಚ್ಚಿ  
ಗಮಕ ತೇಕೆರೆ ಸುಖುಹ್ಲೈ ಭಟ್ಟ  
ಪ್ರಥಾನ ಸಂಪಾದಕ  
ಮಹಿಳೆ ಎಷ್ಟು ಬೆಂಗಳೂರು  
ಸಂಯೋಜನೆ  
ಸುಮಾ ನಡವಳ್ಳಿ ಬೆಂಗಳೂರು  
ಉಪಸಂಪಾದಕರು  
ವಿನಯಶಂಕರ ಹೆಚ್.ಮನ್. ಕಾಸರಗೊಡು  
ಮುಖಿಯಾಸ್ ಜಗೀರ್ತ ಚಂಪಕಾಮುರ್  
ಪರೀಲಕ  
ಸುಖುಹ್ಲೈ ಶಾಸ್ತ್ರೀ  
ಪ್ರಸರಣಾಧಿಕಾರಿ  
ಕೃಂಜಾಂತ ಅವಿನವಳ್ಳಿ  
ನಿವಾಹಣಾಸಹಕಾರ  
ಅದಿತಿ ಬಿ. ಎಸ್. ಭಟ್ಟ  
ಶ್ರೀಮತಿ ಗೋವಿಂದ ಭಟ್ಟ  
ಸರಸ್ವತೀ ಜಿಯ್  
ಪುಣ್ಯ ಗೋವಿಂದರಾಜ್  
ಅಭಿನವ ಹೋಗೊಮೂಲೆ  
ಸಂಪನ್ಮೂಲ  
ಗೌಡೀ ಜೆ.ಲ್ಲಾ.  
ಎ. ರವೀಂದ್ರ ಭಟ್ಟ ಎಲ್. ಎಲ್.  
ಸಿ. ಗೌಡತೆ ಹೆಚ್.ಸರ

#### ಸಂಪರ್ಕ

ಧರ್ಮಭಾರತಿ, ಶ್ರೀರಾಮಾಂತ್ರಮ., #2/ಎ, 2ನೇ ಮಹಡಿ, ಜೆ.ಹಿ. ರಸ್ತೆ, ಮೊದಲಹಂತ, ಗಿರಿನಗರ,  
ಬೆಂಗಳೂರು-೫೬೦೦೪೫.

080-26726776, [+919591542454](tel:+919591542454)

[M info@dharmabharathi.org](mailto:info@dharmabharathi.org)

[M editor@dharmabharathi.org](mailto:editor@dharmabharathi.org)

[@dharma\\_bharathi](https://www.instagram.com/@dharma_bharathi)

#### ಜಂಡಾಲಿಕರ

ವಾಣಿಕ : 150.00

ಪಂಜವಾಹಿಕ : 700.00

ಹೋಲಿಕ : 5000.00

ಅಕ್ಷಾಂತ್ರ ವಿವರ

BHARATHI PRAKASHANA

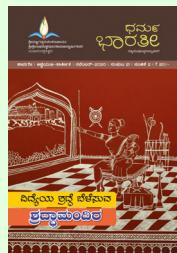
3132500100604701

ಕಣಾಂಡಕ ಬ್ಯಾಂಕ್ | ಹೊಸನಗರ

IFSC : KARB0000313

# ಧರ್ಮಭಾರತಿ

ಅಂತರಂಗ



## 02 | ಸಂಪಾದಕಿಯಿ



04 | ಮುಖಿ-ನವಯುಗ ಶಿಕ್ಷಣಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ  
ಎನ್.ಜಿ. ಭಟ್ಟ, ಕಜ್ಞನಗ್ರೇಡ್



09 | ಅಂಬಾ..!  
ಆದಶ್ರೇಣ ಹೆಗಡೆ



14 | ಪಂದೇ ಗುರುಳಾಮ್..!  
ಗಮಕ ತೇಕೆರೆ ಸುಖುಹ್ಲೈ ಭಟ್ಟ



17 | ಗೋಪ್ಯಾತೆಯ ಮಹತ್ವ  
ದಿ. ಶಿರಂಕಲ್ಲು ಕಳಶ್ವರ ಭಟ್ಟ



20 | ಮುರಾಲೀಬಿ  
ಡಾ. ಪಾಡೇಕಲ್ಲು ವಿಷ್ಣು ಭಟ್ಟ



23 | ಧಾರಾರಾಮಾಯಣ ಪ್ರವಚನ ಸ್ನಾರಣ  
ಮಂಗಲಾ ಯಶಸ್ವಿ



26 | ಮಹಾಭಾರತದ ಕಥೆಗಳು  
ವಿ. ನಿಲಕಂಠ ಯಾಜಂ ಬ್ರೀಲೂರು



28 | ಧರ್ಮ ಕರ್ಮ  
ಡಾ. ರಾಮಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ ಕೂಪೀಲು



3) | ಯೋಗ-ಜಿವನ  
ಡಾ. ಶ್ರೀಲತಾ ಪದ್ಮಾಂಜಳಿ



32 | ಮುರಾಣ ಪಾತ್ರ  
ಪ್ರಸನ್ನ ಎಂ. ಮಾವಿನಕುಳ



34 | ಭಂಡಃಕಾವ್ಯ: ವಿಧರಾಘವ  
ದಿ. ವಿಧ್ಯಾನ್ ತೆಕ್ಕಂಜ ದಾಮೋದರ ಭಟ್ಟ



37 | ಭಾತ್ರ ಪ್ರಬಂಧ  
ಕು. ಮೃತ್ತಿ ಮುಣ್ಣಿಕಾನ್



38 |  
ರಂಪತ್ತೀ  
ಸಂಧಾನ ಕಾನ್ತ್ರೂರು

40 |  
ಹದಬಂಧ  
ಮಮತಾ ಎಷ್ಟು



# ವಿದ್ಯಾಸೀಲದ ವಿಭೂತಿಯನುಭವ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆಲ್ಲ ಸಿಗುವಂತಾಗಲ್..

**ಸಂ** ನ್ಯಾಸವೆಂದರೆ ತ್ಯಾಗದ ಪ್ರತಿಉಂಬಿ. ಸಮಾಜಕ್ಕಾಗಿ ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ, ಸಮಾಜವನ್ನೇ ಕಟ್ಟಿದ ಮಹತ್ತರ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸಿಂಥಾಧಿಪತಿಗಳಿನದೆಯೆಂಬುದು ನಿಜವಷ್ಟೇ ಕರುವವನ್ನು ಭದ್ರವಂತನಿಗಿರುವುದೇ ಕರುವನ್ನಂತಾಗುತ್ತಾನೆ. ಶ್ರೀ ಪರಮಾತ್ಮನು ಕರುವನ್ನಂತಾಗುವುದೋಳಿ ಅನುರೂಪಿಸಿದ ಮಾತು ನಿತ್ಯವಿನಾತನ.

ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾಧಾರ್ಯ ಕರುವಣಿ ಸಂಗಂ ತ್ಯಾಗಕ್ಕೂ ಕರೊಂತಿ ಯಃ ।  
ಅಪ್ಯತೇ ನ ಸ ಪಾರೇನ ಪದ್ಧಪತ್ರಮಿವಾಂಭನಾ ॥ ಭರೀ ५ । १० ॥  
ಯಾರು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ, ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಅರ್ಹಿಸಿ  
ಕರುವಣಿನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತಾನೋಂ, ಅವನು ನಿರ್ಲಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದರೂ  
ಅಪ್ತವಾಗದ ತಾವರೆಯ ಎಲೆಯಂತೆ.

ನಮ್ಮ ಶ್ರೀಶ್ರೀ ಸಂಸಾಧನದವರ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು, ಅವುಗಳ ಹಿಂದಿನ ಸದುದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಾಗ ನಮಗೆ ಇದರ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅಲಿವಾಗುತ್ತದೆ.  
ಸಿಂಥಾಧಿಪತಿಗಳಾದ ಶ್ರೀಶ್ರೀಗಳ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಯೋಜನೆಗೂತ್ತಾರೆ,  
ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ – ಅವೆಲ್ಲ ಯಾರಿಗಾರಿ? ಸಮಾಜಕ್ಕಾಗಿ. ಅವೆಲ್ಲದರ  
ಒಳಗೆ ಅವಲಿದ್ದರೂ, ಅವೆಲ್ಲದರ ಮೂಲಾಧಾರವೇ ಅವರಾದರೂ,  
ಅದು ಅವರನ್ನು ಬಂಧಿಸುವಂತಿಲ್ಲ, ಕರುವಬಂಧನವಾಗುವಿಲ್ಲ.  
ನಿರ್ಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಪದ್ಧಪತ್ರೀಯಂತೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣಾರೀ  
ಕಾಣುತ್ತಾರೆ.

ಈ ರೀತಿ ಅವರ ವಿನೂತನ ಕನೆಲಿನ ತಂಡು – ವಿಷ್ಣುರುಪ್ತ  
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಸೀಲ. ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಉಜ್ಜಲ ಭವಿಷ್ಯತ್ತಿನೆಡೆಗೆ ನಾಲಿಸುವುದರ  
ಜೊತೆಜೊತೆಗೆ, ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸ, ಸುರಾಳ, ತತ್ತ್ವ, ಮೌಲ್ಯಗಳು,  
ಸನಾತನ ವಿದ್ಯಾಸಂಪತ್ತುಗಳ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ ವಿನೂತನ  
ಚಿಂತನೆ. ಅಲ್ಲ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿಸುವ ಯಾವತ್ತೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ  
ಭವಿಷ್ಯತ್ತು ಭದ್ರ. ವಿವಿಧ ವರಿಷ್ಟಾಕಾರ್ಯರಾದ ಎಸ್.ಜಿ. ಭಣ್ಣರು  
ವಿವಿಧ ಪ್ರೇಶಿಷ್ಟ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ಧರುಬಾರತೀ ಓದುಗಲಿಗೆ ವಿವರವಾದ  
ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಲೇಖನ ಕರ್ಜುಹಿಡ್ಡಾರೆ.

ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಸೀಲ  
ನುಂಬುಕು



ಆದಶ್ರೀ ಹೆಗಡೆಯವರ ಅಂಬಾ - ಎಂಬ ನಾಮಾಜಿಕ ಬರೆಹ ನಿಮಗೆ  
ಇಷ್ಟವಾದಿಲೆಂದು ನಮ್ಮ ಆಶಯ.

ತೆಕ್ಕೆಕರೆ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಭಟ್ಟರ ವಂದೇ ಗುರುಣಾಮ್ರಾ ಮಾಲಕೆಯ ಲೇಖನಮಾಲೆ  
ಬಹಳ ಅಸ್ತಿಕರವಾಗಿ ಮೂರಳಿಬರುತ್ತಿದೆ. ವೇಳಿ ಅಳ್ಳಾರೆಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿನ್ಯಾತ್ಮಣಣ  
ಬರೆಹ ಪಾದೆಕಲ್ಲು ವಿಷ್ಟು ಭಟ್ಟರ ಪುರಾಲೇಖದಲ್ಲಿದೆ. ಮಹಾಭಾರತ ಕಥೆಗಳು,  
ಧರ್ಮಕರ್ಮ, ಮರಾಠ ಪಾತ್ರಗಳು ಓದುಗಲಿಗೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಅಲವನ್ನು ನಿಲಡುತ್ತಿದೆ.  
ಧಾರ್ಮಿಕ ಪದಬಂಧ ಮತ್ತು ರಸತ್ವಶೈಲಿಗಳು ಓದುಗಲಿಗೆ ಕಸರತ್ತನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಿದೆ.  
ಈ ಬಾಲ ಧಾರ್ಮಿಕಪದಂಧ ಅಂಕಣವು ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ನಿಮಗೆ  
ಇಷ್ಟವಾದಿಲೆಂದು ಅನಿಲಿಕೆ.

ಓದುಗರೆಲ್ಲಿರುವೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ದಿಂಪಾವಳಿಗಳ ಶುಭ ಹಾರ್ಷಕೆಗಳು.

ವಂದನೆಗಳು



**ಮಹೇಶ ಎಷ್ಟು**  
ಪ್ರಫಾನ ನಂದಾದರ  
e.mahesha@gmail.com

ಕೋರೊನಾ ಮಹಾಮಾರಿಯಿಂದಾಗಿ ಪ್ರತೀಕೆಗಳ ಅಂಚೆ ಮತ್ತು ವಿಶರಣಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಏರುಪೋರುಗಳಂಟಾದ ಬಗೆಗೆ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಮಾರ್ಚ್ 2020ರ ಅನಂತರದ ಅಷ್ಟು ಸಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಧರ್ಮ ಭಾರತೀ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪನಾ ತಂಡವು ಮುದ್ರಿಸಿ, ಅಂಚೆ ಮೂಲಕ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದರೂ ಹಲವಾರು ಓದುಗರಿಗೆ ತಲುಪಿಲ್ಲವೆಂಬ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ನಮಗೆ ತಿಳಿದು ಬಂದಿದೆ. ಈ ಬಗೆ ಚೇದವಿದೆ. ಕೋರೊನಾ ಲಾಕ್‌ಡೌನ್/ಸೀಲ್‌ಡೌನ್‌ಗಳು ಮುಗಿದು ಅಂಚೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಮನಸ್ಸಾಪನೆಯಾದ ಬಳಿಕ ನಿಮಗೆ ಪ್ರತಿಕೆ ಸಿಗಬಹುದೆಂಬ ನಂಬಿಕೆ ನಮ್ಮುದು. ಅಂತೆಯೇ, ಓದುಗರ ಓದುವಿಕೆಗಾಗಿ PDF ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ತ್ರೀಮಾತರದ ಹೋಟ್‌ಲ್ ಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಅಂತೆಯೇ, ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಲಾಕ್‌ಡೌನ್/ಸೀಲ್‌ಡೌನ್‌ಗಳು ಪ್ರತಿಕೆಯ ಮುದ್ರಣ-ಪ್ಯಾಕೆಂಗ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಸಮಸ್ಯೆ ಕೊಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ, ಅನುಭವಿಗಳ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಂತೆ ಪ್ರತಿಕೆಯ ಪ್ರಸಾರವು ಮುಂದಿನ ಸೂಚನೆಯ ತನಕ PDF ರೂಪದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ.

ಕೋರೊನ ಸಮಸ್ಯೆಯ ತಿಳಿಯಾದ ತಕ್ಷಣ ಮುದ್ರಿತ ಪ್ರತಿಗಳು ಮತ್ತೆ ಎಂದಿನಂತೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ತಲುಪಲಿದೆ. - ಸಂ

# ಖಣಿಕಾರ್ಯಗಳ ನವರಂತನ

## ಶಿಕ್ಷಣಗಳ ಸಂಖ್ಯಾಲನ

ವಿಷ್ಣುಗುಪ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಭಾಗ - 2



ಎಸ್.ಜಿ. ಭಟ್ಟ, ಕಬ್ಬಿನ ಗಡ್ಡ, ಮೊನ್ನಾವರ

ವರಿಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು, ವಿಷ್ಣುಗುಪ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ  
sgbhatkabbingadde@gmail.com

ದೇ ವರಿಗಿಂತ ಗುರು ದೊಡ್ಡವನು: ಗುರುವಿಗಿಂತ ಗುರುಕೃಪೆ ದೊಡ್ಡದು. ಭಗವಂತನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವೇ ಗುರು. ಭಗವಂತನೇ ಗುರು ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಬೆಳಕನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಭಗವಂತನೇ ಅತ್ಯದ್ಧತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯ ಹಾಗೂ ಗುರುವನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸುವ ಫಟನೆಗಳನ್ನು ಮಹಾತ್ಮರ ಚರಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಗುರುಕೃಪೆಯಿಂದ ಸಾಧಿಸಲಾರದ್ದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಗುರುಕೃಪೆ ಎಲ್ಲರ ಮೇಲೂ ಧಾರಾಕಾರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಿದೆ. ನಾವು ಗುರುವಿಗೆ ವಿಧೇಯರಾಗಿದ್ದ ಎಲ್ಲವೂ ಭಗವಂತನೇ; ಗುರುವೂ ಭಗವಂತನೇ ಎಂಬ ಭಾವ ಹೊಂದಿದಾಗಲೇ ನಮಗೆ ಗುರುಕೃಪೆಯು ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುವುದು. ನಮಗೆ ಸನ್ನಾಗ್ರ ತೋರುವ, ನಮ್ಮ ಮನದಾನಂದವ ಉಕ್ಕಿಸುವ ಪರಮ ಪಾವನ ಜೀವವೇ ಗುರು. ಗುರುವಿನ ಪೂಣ

ಅನುಗ್ರಹಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಲು ಶ್ರದ್ಧೆ, ನಂಬಿಕೆ, ವಿಶ್ವಾಸ ಮುಖ್ಯ ‘ಶ್ರದ್ಧಾಂ ಕಾಮಸ್ಯ ಮಾತರಂ’ ಎಂಬ ಹೇಡೋಕ್ತಿಯ ಅನುಸರಿಸೋಣ.

ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರಪುರ ಮರದ ಆದಿಶಂಕರ ಸಂಸ್ಥಾಪಿತ ಗುರುಪೀಠವು ಭಕ್ತ ಕೋಟಿಗೆ ಶ್ರೀಸಂಸ್ಥಾನದ ಅಮಾಲ್ಯ ಅನುಗ್ರಹವಾಗಿ ಪರಮ ಪಾವನ ನೇಲ ಆಂಜನೇಯನ ಅವತಾರ ಭೂಮಿಯ (ಪ್ರಾಣಾಂಕುರ ಪ್ರಾಂಗಣ) ಅತಿ ಸನಿಹದಲ್ಲಿ ಗುರುಕುಲಗಳನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದೆ. ಸಾರ್ವಭಾಂತ ಗುರುಕುಲ, ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರೀ ಗುರುಕುಲ. ಇಂಷಿಯುಗ-ನವಯುಗ-ಶಿಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನೀಡಲು ಸಜ್ಜಗೊಂಡಿವೆ. ಗರುಗಳ ಸಂಕಲನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಸತಿ ಸಹಿತ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಅಗತ್ಯ ಮೂಲಸೂಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಕಾಳಜಿಮಾರ್ವರ್ಕವಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ತಜ್ಜಾತೆ ಹೊಂದಿದ. ಸುದೀರ್ಘ ಸೇವಾನುಭವವುಳ್ಳ ವಿದ್ಯಾಂಸರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ವಿಷಯವಾರು ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಿಭಾಗಾಧ್ಯಕ್ಷರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ವಿಷಯವಾರು ಆಚಾರ್ಯರುಗಳ ನಿಯೋಜನೆಯಾಗಿದೆ. ನಿರಂತರವಾಗಿ ವಿಷಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವೈಕಿಂಧಿಂದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವೂ ಸಿಗಲಿದೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಇಂದಿನ ದಿನಮಾನದ Online ತರಗತಿ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ಪ್ರಾಣಾಂಕುರ ಪ್ರಾಂಗಣದ ಸಾರ್ವಭಾಂತ-ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರೀ ಗುರುಕುಲಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಅಪರೂಪದ ಸರ್ವಮಂಗಳಮಯ ಸ್ವರ್ಪಿಕ್ಷಾ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿದೆ. ಕೇಂದ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ‘ಸ್ವರ್ಪಿತೀ’ ಇದ್ದು ಎರಡೂ ಪಾಶ್ಚಾಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವಸತಿ ಹಾಗೂ ತರಗತಿ ಕೊರತಡಿಗಳಿವೆ.

- ಅನ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳಿಗಿಂತ ಮುಂದುವರಿದ (Advanced) ಮೇಲ್ಮೈ ರದ ಪರ್ಯಾಯ.
- NIOS ನಲ್ಲಿ ಪರ್ಯಾಯೋದ್ಧನೆ (Theory) ಯೊಂದಿಗೆ, Skill (ಕೌಶಲ್ಯ) ಗೂ ಇರುವ ಒತ್ತು.
- ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿರುವ NEP (ಹೊಸ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ)ಯ ಅನೇಕಾನೇಕ ಗುಣಾತ್ಮಕ ಅಂಶಗಳು ಈಗಾಗಲೇ NIOS ನಲ್ಲಿ ಇರುವುದು.
- ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಪದ್ಧತಿಯ ಬದಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕೇಂದ್ರಿತವಾದ ಪರಿಕ್ಷಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲು ಇರುವ ಸಾದರಣೆ.
- ನಿರಾತಂಕ-ನಿರ್ಮಿತ ಕೆಲಿಕೆ-ಅಡಿಗಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಬಯವಿಲ್ಲ.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಿಷಯಗಳ ಅಯ್ಯಿಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ.

## ವಿವಿ ಗುರುಕುಲಗಳ ಉದ್ದೇಶ:

- ಸಮಯಗದ ಶಿಕ್ಷಣದೊಂದಿಗೆ ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು

ನವೆಂಬರ್ 2020





ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಎಳವೆಯಿಂದಲೇ ತುಂಬುವುದು. ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯೆಗಳು ಇಂದಿನ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪೊಣ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಲಬ್ಧವಿಲ್ಲ.

- ಅಂಶಾಂಶವನ್ನೇ ಬೋಧಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರೂ ಎಳವೆಯ 12 ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಪರಿಜ್ಞಾನ-ಪಾಂಡಿತ್ಯಗಳ ಸಂಪಾದನೆಯ ಸದವಕಾಶದ ಕಲ್ಪನೆ.
- ಆಸ್ತಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿಯೇ ಸಾಫಿತವಾಗುತ್ತಿರುವ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ತೆದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲು ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಪೊಣ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಲು ಸದವಕಾಶದ ಕಲ್ಪನೆ.

- ಪಾರಂಪರಿಕವಾದ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕವಾದ ಅನೇಕಾನೇಕ ವಿದ್ಯೆಗಳ ಪರಿಚಯ; ವಿಶಾಲ ವಿಷಯ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಸದವಕಾಶದ ಕಲ್ಪನೆ.

- ಬೇಕಾದುದನ್ನು ಆಯ್ದು ಮಾಡಿ ಮುಂದುವರಿಯಲು ಸದವಕಾಶದ ಕಲ್ಪನೆ.
- ಭಾವೀ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಪತ್ತು.
  - ಜಾನ್ಯ-ಸಂಸ್ಕಾರಗಳ ಜೊತೆಗೆ ದೇಶದ ಕುರಿತು. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕುರಿತು ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವದು.
  - ದೇಶಭಕ್ತಿ ಸದನ, ಧರ್ಮನಿಷ್ಠ ಸದನ, ಗುರುಭಕ್ತಿ ಸದನ, ದೇವಭಾವ ಸದನಗಳಿಂಬ ನಾಲ್ಕು ಮುಖ್ಯ ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ದೇಶಭಕ್ತಿ, ಧರ್ಮನಿಷ್ಠ, ಗುರುಭಕ್ತಿ, ದೇವಭಾವಗಳ ಜಾಗ್ಯತೀಗೆ ಸುಲಭೋಪಾಯವಿದು. ಹೆಣ್ಣು-ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪ್ರಪ್ರತ್ಯೇಕ ಬೋಧನೆ ಸಹಿತ ಎಲ್ಲಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನೂ ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ.



## ಗುರುಕುಲ ಶಿಕ್ಷಣದ ಗುರಿಗಳೆಂದರೆ:

- ಭಾರತದ ಉಳಿವಿಗಾಗಿ
- ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯೆ, ಕಲೆಗಳ ಮನರೂತ್ಯಾನಕ್ಕಾಗಿ
- ಭವ್ಯ ಭಾರತದ ಭಾಬೀ ಪ್ರಚೇಗಳ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕಾಗಿ  
ಬಾಲಕ-ಬಾಲಕಿಯರಿಗಾಗಿ ಆರಂಭಿಸಿದ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆ.  
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಸ್ತಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಪಾರಂಪರಿಕ ವಿದ್ಯೆಗಳ ಕಲಿಕೆಗೆ ಅವಕಾಶ.

ವಿಷ್ಣುಗುಪ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಲಭಿಸಲಿರುವ ಉಚ್ಛರಿತಿಕ್ಷಣದ ಹೀಗಿಕೆಯಾಗಿ  
ತತ್ಪ್ರವರ್ತ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡುವ ಗುರಿ. ಬಾಲಕ-ಬಾಲಕಿಯರಿಗೆ ಸಮಕಾಲೀನ ಪ್ರಾಥಮಿಕ,  
ಪೌದ್ರ, ಪದವಿಮಾವರ್ತ ಶಿಕ್ಷಣದ ಅವಕಾಶ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಗುರುಕುಲ ಆಯ್ದುಕೊಂಡ  
ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ರಮ NIOS ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ-ಮುಕ್ತ ವಿದ್ಯಾಲಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆ. (National  
Institutli of Open Schooling). ಇಂದು ಜಾರಿಯಾಗುತ್ತಿರುವ ನವಯುಗ  
ಶಿಕ್ಷಣದ ಭಾಗವೇ ಆದ NEP (ಹೊಸ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ) ಕುಗಾಗಲೇ ಶ್ರೀಸಂಸ್ಥಾನದಿಂದ  
ಗುರುಕುಲಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಂಡ ಹೆಚ್ಚು ನಮ್ಮುದು. ಮುಂದೆ ದಶಕಗಳ ಪರಿಶ್ರಮದ  
ಮೂಲಕ ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದು ಇಂದೇ ಜಾರಿಗೆ ಬರುವ ಸಂಭವ.



## NIOS ಏಕೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿದೆ ಸಮರ್ಥನೆ:

- ‘ಮುಕ್ತ ಶಿಕ್ಷಣವೇ ಶಕ್ತ ಶಿಕ್ಷಣ’ ಎಂಬ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ದೃಢ ನಂಬಿಕೆ.
- NIOS ನ ಫಲ್ಯಾಟಿಲಿಟಿ ಯು ಆಧುನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಜೊತೆಗೆ ಭಾರತೀಯ ಪಾರಂಪರಿಕ ವಿದ್ಯೆಗಳ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ನೀಡುವಲ್ಲಿ ಮಹಡುಪಯೋಗಿ.
- ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ವಿದ್ಯೆಗಳ ಕುರಿತು NIOS ಹೊಂದಿರುವ ಒಂದು; ಅದು ಅನ್ಯತ್ರ ದುಲ್ದಾಖ.
- ವಾಣಿಜ್ಯ-ವಿಶ್ವಾತಿಗಳು ಉದ್ದೇಶವಲ್ಲ.

ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯೆ-ಕಲೆಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಲು ತಕ್ಷಶಿಲೆಯ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವ ‘ವಿಷ್ಣುಗುಪ್ತ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಪೀಠ’ಕಾಗಿ ಭಾರತೀಯವನ ಶುದ್ಧ ದೇಸೀ-ವಾಸ್ತು ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಸಾಲಂಕೃತಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ಇದೇ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿಯೇ ಗುರುಕುಲವು ನಡೆಯಲಿರುವುದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳೆಂದರೆ:

- ವಿಶ್ವದಲ್ಲೇ ವಿಶಿಷ್ಟ ಎನ್ನಬಹುದಾದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಪೀಠದ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ, ವಿದ್ಯಾನಿಧಿಗಳಿನಿಸಿದ ಪ್ರಾಜ್ಞರ ನಡುವೆ ವಾಸ, ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ.
- ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯವಾದ ಯಾವುದಾದರೂ ವಿದ್ಯೆ-ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಣಿತರನ್ನಾಗಿಸುವ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಎಜೆಂಟ್‌ಎಂದೆಲೇ ಮಗುವಿನಲ್ಲಿ ಸುಪ್ತವಾಗಿರುವ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಅನ್ವೇಷಕ, ತರಬೇತಿ.
- ಗುರುಕುಲದ ಅಧ್ಯಯನದ ಬಳಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಪೀಠದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶವಕಾಶ;
- ಭಾರತೀಯನಾದ ಯಾವುದೇ ವಿದ್ಯೆ ಅಥವಾ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಉನ್ನತಾಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ, ಪರಿಮೂಳ್ಳ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಸಾಧಿಸುವ ಸದವಕಾಶ.





Instagram- @studiosytemessy



ಅದಶ್ರೀ ಹೆಗಡೆ

ಚಿಂತನಶೀಲ ಬರಹಗಾರರು  
adarshahp226@gmail.com

**ಒಬ್ಬ** ಅಗಿನ ಜಾವ, ಸೂರ್ಯ ಎರಡು ಬೆಟ್ಟಗಳ ಮದ್ದ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪವೇ ತಲೆ ಎತ್ತುತ್ತಾ ಇಲ್ಲಿಕಿಂತ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ, ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣ ಭೂಮಿಗೆ ಬೀಳಬಾರದು ಎಂದು ಹರ ಹೊತ್ತೆ ಇಬ್ಬನಿ ಸುತ್ತಲೂ ಆವರಿಸಿದೆ, ನಾನು ಮೂರ್ಖನಲ್ಲ ಎನ್ನುವಂತೆ ಒಂದು ಕೋಳಿ ಕೋಕ್ಕೋಕೋ ಎಂದೀತಪ್ಪೆ, ಅಲದ ಮರದಲ್ಲಿದ್ದ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಚಟುವಟ ಎಂದು ರೆಕ್ಕೆ ಬಾರಿಸಿ ಹಾರಿ ಹೊರಟವು, ನವಿಲು ಕ್ಯಾ ಕೇವೆಲ್ಲೋ ಎಂದು ಹಾಡಲು ಶುರು ಮಾಡಿತು, ಚಿಕ್ಕ ಮಟ್ಟ ಹಕ್ಕಿಗಳು ನವಿಲಿನ ಹಾಡಿಗೆ ಚಿಲಿಪಿಲಿ ಎನ್ನುತ್ತಾ ನವಿಲಿಗೆ ಹಿನ್ನಲೆ ಗಾಯಕರಾಗಿ ರಾಗ ಸೇರಿಸಿದವು, ನಾನೇನು ಕೆಮ್ಮೆನಾ ನೋಡು ಎಂದು ಎದ್ದು ಬಾಲ ಎತ್ತಿ ಸಗಣಿ ಹಾಕಿ, ಅಂಬಾ ಎಂದಿತು ಮಂಗಳ ದನ, 2 – 3 ಬಾರಿ ಅಂಬಾ ಎಂದು ಕೂಗಿದ ದ್ವನಿ ಕೇಳಿ ಆಕಳಿಸುತ್ತಾ ಎದ್ದು ಮುಂಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದು ಸುತ್ತಾ ಮುತ್ತಾ ನೋಡಿ ಇನ್ನೊಂದು ಆಕಳಿಕೆ ತೆಗೆದು ಎಡ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಇದ್ದ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ನೋಡಿ,, “ಬತೀನಿ ಇರೆ ಮಂಗಳೇ” ಎಂದು ಮನೆಯೋಳಗೇ ನಡೆದು ಬಜ್ಜಲ ಮನೆಯ ಬಳಿ ನಿಂತ ಚಂದ್ರಾಳ್, ಬಜ್ಜಲ ಬಲೆಯ ಬಳಿ ಉಪ್ಪು ಉಪ್ಪು ಎಂದು ಉಾದಿ, 2 ಬಾರಿ ಕೆಕ್ಕು ಕೇಕ್ಕು ಅಂತ ಕೆಮ್ಮೆದಳು ಚಂದ್ರಾಳ್ನ ಮಡದಿ ಸಾವಿತ್ರಿ, “ನಾ ಉಬುಸ್ತೀನಿ ಏಳೇ, ಡಾಕ್ಟರ್ ಹೇಳಿದ್ದು ಕೇಳುಲ್ಲನೆ ನೀನು” ಗೊಣಗುತ್ತಾ ಉಾದುವ ಅಂಡೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಒಲೆಯು ಮುಂದೆ ಕುಳಿತ ಉಪ್ಪು ಎಂದು ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಕೆಮ್ಮೆಲು ಶುರು ಮಾಡಿದ,

ಸೇವೆ ಕುಮಾರ ಕೌಲಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಸಹೋದರರು  
9480501850

- ನವೀಂಬರ್ ೨೦೨೦

ಕರ್ನಾಟಕ



ಗಂಡನ ಪೇಚಾಟವನ್ನು ನೋಡಿ ಮನಸಲ್ಲಿ ನಗುತ್ತಾ ಅಡುಗೆ ಮನಗೆ ತೆರುಳುತ್ತಾಳೆ, ಹಾಗೂ ಹೀಗೋ ಮಾಡಿ ಹಂಡೆ ನೀರನ್ನು ಕಾಯಿಸಲು ಬೆಂಕಿ ಹತ್ತಿಸಿ, ದಿನ ನಿತ್ಯದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪಟ ಪಟ ಮುಗಿಸಿ, ಮೈ ಮೇಲಿದ್ದ ಟುವಾಲ್ ಅನ್ನು ಚಟ್ಟು ಅಂತ ಕುಡುಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಖ ವರೆಸಿಕೊಂಡು, ಹೀ ಕಣ್ಣನ್ನು ಕುಡಿದು ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮೇವನ್ನು ಮಂಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಗದ್ದೆಯತ್ತ ಹೂರದುತ್ತಾನೆ, ಒಳಗೆ ಅದೇನೋ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಾವಿತ್ರಿ ಖಾಲಿ ಕೊಡಪಾನ ನೋಡಿ, ಮನೆಯ ಮುಂಭಾಗದ ಬಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಬಾವಿಗೆ ನೀರನ್ನು ಸೇದಲು ಬರುತ್ತಾಳೆ. ಸಾವಿತ್ರಿ ತುಂಬು ಗಭೀರಣೆ, ಯಾವ ಕೆಲ್ನೂ ಮಾಡೋದು ಬೇಡ ಅಂತ ಡಾಕ್ಟರ್ ಹೇಳಿದ್ದು ಕೇಳಿದೆ ನೀರನ್ನು ಸೇದಲು ಬಂದಿದ್ದಳು ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಪಕ್ಕದ ಮನೆ ಜಗಳಗಂಟಿ ಮಂಜಿ ಹಾಗೂ ಸುಭ್ರಮ್ಮ ಹಬ್ಬನ್ನು ಗಂಟು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಯಾವದೋ ಬೇಡದೆ ಇರೋ ವಿಷ್ಣುಕ್ಕೆ ನಡು ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಜಗಳಕ್ಕೆ ನಿತ್ಯಿದ್ದರು, ಇವರಿಬ್ಬರ ಮುದ್ದು ಸ್ಯೇಕಲ್ ಸೀನಾ ಟ್ರಿಫ್ ಟ್ರಿಫ್ ಬೆಲ್ ಮಾಡುತ್ತಾ ಸಾಗಿದಾಗ ಹೆಡರಿ ಸ್ಪ್ಲಿ ಹೊತ್ತು ಸುಮೃದ್ಧಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಜಗಳ ಶುರು ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ಸ್ಪ್ಲಿ ಹೊತ್ತು ಗಮನಿಸಿ ಯಾವಾಗಲು ಇದಿದ್ದೇ ಅನ್ನವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಪಾನಕ್ಕೆ ಹಗ್ಗಿ ಗಂಟಿಕ್ಕೆ ಬಾವಿಗೆ ಬಿಟ್ಟಳು, ಕೊಡಪಾನ ತುಂಬಿದ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕಾಯುತ್ತ, ಬುಳಕ್ ಬುಳಕ್ ಎಂದಾಗ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಸ್ಪ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಎತ್ತಿ ಕೆಳಗೆ ಮಾಡಿ ಮತ್ತೆ ಮೇಲೆ ಎಳಿಯಲಾರದೆ ಹೇಗೋ ನೀರನ್ನು ಸೇದಿ ಬಾವಿಯ ಕಟ್ಟಿ ಮೇಲೆ ಕೊಡಪಾನ ಇಟ್ಟಿ, ಸರಗಂಟು ಬಿಡಿಸುತ್ತಾ ಸಂಕಟದಿಂದ “ತಾಯಿ ದುಗಾರ್ಮಾ, ಕಾಪಾಡು” ಉಸಪ್ಪಾ ಎಂದು ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಗದ್ದೆ ಇಂದ ತಲೆ ಮೇಲೆ ಹುಲ್ಲಿನ ಹೂರೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಬಂದ ಚಂದ್ರಣ್ಣಿ ಇವಳನ್ನು ನೋಡಿ, “ಡಾಕ್ಟರ್ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದು ಅಂದು ಬಂದಿಯಲೇ, ತಡಿ ಹುಲ್ಲು ಹೂರೆ ಹೊತ್ತಾಕಿ ಬತ್ತಿನ್ನೇ”. ಸಾವಿತ್ರಿ ಕೇಳಿಸಿದರು ಕೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಸೊಂಟದ ಮೇಲೆ ಕೊಡಪಾನ ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡು 4 ಹೆಣ್ಣೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದಳಷ್ಟೆ ಧೋಪ್ಪೆ ಎಂದು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಳು, ಆ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿ ತಕ್ಳಿನವೇ ಚಂದ್ರಣ್ಣಿ ತಲೆ ಮೇಲಿದ್ದ ಹುಲ್ಲಿನ ಹೂರೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲೇ ನೆಲಕ್ಕೆ ಉರುಳಿಸಿ ಕೊಗುತ್ತಾ ಓಡಿ ಬಂದ, ಚಂದ್ರಣ್ಣಿ ಕೂಗಿದ ದ್ವಿನಿಗೆ ಮಂಜಿ ಹಾಗೂ ಸುಭ್ರಮ್ಮನ ಜಗಳ ಗಷ್ಟುಪ್ರಾ ಆಗಿತ್ತು, ಕೊಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಿಗಿದ್ದ ಮಂಗಳಿ ದನ ಧಡಾರ್ ಎಂದು ಎದ್ದು ಆಚೆ ಈಚೆ ಕೊಸರಾಡಿ ಅಂಬಾ ಅಂಬಾ ಅನ್ನತಾ ಉಚ್ಚೆ ಹೊಯ್ದು ಸಗಣಿ ಹಾಕಿತ್ತು. ಅಲ್ಲೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಕೆಲವು ಮಂದಿ ಓಡೋಡಿ ಬಂದರು. ಯತ್ತ ಪ್ರಕಾರ ಸೂರ್ಯ ತನ್ನ ಹರಿತವಾದ ಕಿರಿಗಳಿಂದ ಇಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಚಡುರಿಸಿ ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮಂಗಳಿ ದನಕ್ಕೆ ಸ್ಪ್ಲಿ ಮೇವು ಹಾಕ್ತು ಇರು ಗಬ್ಬಿ ಇರುವ ದನ ಅದು ಇವತ್ತೇ ನಾಳೆನೋ ಕರ ಹಾಕ್ಕೊಂಡು ಅಂತ ಜಗಳಗಂಟಿ ಮಂಜಿಗೆ ಹೇಳಿ ಆಸ್ತುತ್ತಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದ. ಪ್ರತಿದಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಬಂದು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಜಗಳ ತೆಗಿಯುವುದರಿಂದ ಜಗಳಗಂಟಿ ಮಂಜಿ ಅಂತ ಉರವರು ಕರೀತಿದ್ದು,, ಚಂದ್ರಣ್ಣಿ ಮೇವು ಹಾಕು ಅಂದಿರೋದಕ್ಕೆ ಇನ್ನು ಯಾವತ್ತು ಜಗಳ ಮಾಡುತ್ತೋ ಬಿಕನಸಿ ಮುಂಡೆ ಅಂದು ಸೀರೆ ಮೇಲೆ ಏತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿ ಮೂತಿ ಮುರುದು ಈ ಕಡೆ ತಲೆ

ಹಾಕಬಾರದು ಅಂತ ಹೋಗಿದ್ದಳು ಸುಭಿಮ್ಮ.

ಜಗಳಗಂಟಿ ಮಂಜಿ ತನ್ನ ಮನೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿ ಮಂಗಳಿನ ನೋಡೋಕೆ ಚಂದ್ರಣಿನ ಮನೆಯ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಬಂದು ನೋಡಿದರೆ ಮಂಗಳಿ ಹೆಣ್ಣುಕರು ಹಾಕಿತ್ತು, ಕರು ನಿಲ್ಲಲು ಆಗದೆ ಜಾರಿ ಜಾರಿ ಅಲ್ಲೇ ಹೋಸರಾಡುತ್ತಿತ್ತು, ಮಂಗಳಿಗೆ ಇದೇನು ಮೊದಲ ಕರುವೇನಲ್ಲ ಆದಾರೂ ಮಂಜಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಮೂಗಿನ ಹೊಳ್ಳಿಯನ್ನು ಅರಳಿಸಿ ಮಂಜಿ ಹತ್ತಿರ ಬಂದ್ರೆ ಹೊರುವಷ್ಟು ಹೋಪ, ಎಲ್ಲಿದ್ದವೇನೋ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಕಾಗೆ ಬಂದು ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯ ಬಿದರಿನ ಗಳದಲ್ಲಿ, ಇನ್ನೊಂದರಿಂದ ಮರದಲ್ಲಿ ಕೂತು ಕಾ ಕಾ ಅನ್ನೋದಕ್ಕೆ ಶುರು ಮಾಡಿದ್ದವು, ಅಪ್ಪರಲ್ಲಿ ಟ್ರಿಫ್ಲಾ ಟ್ರಿಫ್ಲಾ ಬೆಲ್ಲ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದ ಸೀನಾನ್ನು ನೋಡಿ “ವಿವಿವಿ ಸೀನಾ” ಎಂದು ಅರಚಿದಳು, ಸೀನಾ ಅಯ್ಯಪ್ಪ ಸತ್ತೇ ಅಂದುಕೊಂಡ, ಯಾವ ವಿಷಕ್ಕೆ ಜಗಳಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾಳೆ ಅನ್ನುವ ಯೋಚನೆ ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಸೈಕಲ್ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದ. ಹೋಪದ ಮುಸುಡಿ ಇಲ್ಲದೆ ನಗುತ್ತಾ ಬಂದ ಮಂಜಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಚಿನ್ನೆಯಂತೆ ನಿತ್ಯದ್ವಾರಿಗಿಂಗೆ ಹಂಗಂಗೆ ಅಂತ ಎಲ್ಲಾ ಹೇಳಿ ಚಂದ್ರಣಿನಿಗೆ ವಿಷಯ ಮುಟ್ಟಿಸಲು ಹೇಳಿದಳು ಜಗಳಗಂಟಿ ಮಂಜಿ. ಸೈಕಲ್ ಹತ್ತಿದ ಸೀನಾ 2 ಬಾರಿ ಬೆಲ್ಲ ಮಾಡಿ ಆಸ್ತ್ರೆಯ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ತೆರಳಿದನು.

ಸೈಕಲ್ ಸೀನಾ ಎಂದೇ ಪ್ರಶ್ನಾತಿ ಪಡೆದಿದ್ದ ಮುಗ್ಗೆ ಸೀನಾ, ಏನಾದ್ದು ವಿಷಯ ಮುಟ್ಟಿಸಲು ತನ್ನ ಸೈಕಲ್ಲು ಎಪ್ಪು ದೂರವಾದರು ತೆರಳುವಾತ, ಒಮ್ಮೆ ಉಂಟಿನಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಸವಕಾರ ತೀರಿಕೊಂಡಾಗ 100 ಕಿ. ಮೀ. ಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಸೈಕಲ್ ತುಳಿದು ದೊಡ್ಡ ಸವಕಾರನ ಕೊನೆಯ ಮಗನಿಗೆ ವಿಷಯ ಮುಟ್ಟಿಸಲು ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಮಗ ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲರೂ ಬಂದು ಅಂತಿಮ ಕಾರ್ಯ ಮುಗಿಸಿದ್ದರು. ಸವಕಾರರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಫೋನ್ ಇದ್ದದ್ದು ತಿಳಿಯದೆ ಹೋಗಿದ್ದ ಸೀನಾ. ಹೀಗೆ ಯಾರನ್ನು ಹೇಳಿದೆ ಕೇಳಿದೆ ಸೈಕಲ್ ಹತ್ತಿ ಹೊರದುವುದಕ್ಕೆ ಉಂಟಿನವರೆಲ್ಲಾ ಸೈಕಲ್ ಸೀನಾ ಎಂದೇ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಪಂಚಾಯಿ ಮಾಡೋ ಕೆಲ ಪುಂಡರ ಸೀನಾನನ್ನು ಕರೆದು, “ಪ್ಯಾಟ್‌ಗ್ರಾಗ್ ಸಾವಕಾರನ ಕೊನೆ ಮಗನ್ ಮನ ಹ್ಯಾಂಗಾಯ್ಲು” ಎಂದು ಚಾಣಿಸಿ ಸೆಣ್ಣ ಮಜಾ ತಗೊಳುತ್ತಿದ್ದರು, ವಿಷಯ ಏನು ಅಂದರೆ ಸವಕಾರರ ಕೊನೆ ಮಗನ ಮನೆ ಎಲ್ಲಿ ಇದೆ ಅಂತಾನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದೆ ಸೈಕಲ್ ಹೊಡೆದು ಹೇಗೋ ತಿರುಗಿ ಬಂದಿದ್ದ, ಹಾಗಂತ ಯಾವ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದ ಅಂತಾನೂ ಯಾರಿಗೂ ಇದುವರೆಗೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ ಸೈಕಲ್ ಸೀನಾ, ಉಂಟಿನಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವರು ಅಂದಾಜು 100 ಕಿ.ಮೀ. ಹೋಗಿ ಬಂದಿರಿಬಹುದು ಎಂದು ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕಿದ್ದರು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಇವನು ಬರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯ ಮುಗಿದು ಶಾಂತವಾಗಿತ್ತು.



ಬೆರಳುಗಳು ಸತ್ಯವೇನೋ ಅನ್ನವಪ್ಪ ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಮುಸ್ಕಿ ಮಾಡಿ ಆಸ್ತ್ರೀಯ ಅವರಣದಲ್ಲಿ ಆಚೆ ಈಚೆ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಚ್ಹದ್ರಣ್ಣನನ್ನು ನೋಡಿ, ರಸ್ತೆ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಗಡಿಬಿಡಿಜಂದ ಸೈಕಲ್ ಅನ್ನು ಇಳಿದು ಸ್ಪಾಂಡ್ ಹಾಕಿ ಓಡಿ ಬಂದ ಸೀನಾ “ಓಯ್ ಚ್ಹದ್ರಣ್ಣ ನಿಮ್ಮನೇ ದನ ಕರ ಹಾಕೇತಿ, ಮಾಸಾನ (ದನದ ಗಭರ್ದಿಂದ ಬರುವ ಕರುವಿನ ಸುತ್ತ ಹೊದಿಕೆಯ ಬಂದು ರೀತಿಯ ಮಾಂಸ) ಸತ್ಯವು ಕಾಗಿ ಬಿಡಾಕಲ್ಲಾ ನೋಡ್” ಅನ್ನವಪ್ಪರಲ್ಲಿ ಜೋರಾಗಿ ಉಯ್ಯಾವ್ ಉಯ್ಯಾವ್ ಎಂದು ಅಳು ಕೇಳಿಸಿದಾಕ್ಷಣ ಉಸಿರುಕಟ್ಟಿದ್ದ ಬೆರಳುಗಳಿಗೆ ವಿರಾಮ ದೊರಕಿತ್ತು. ಒಳಗಿಂದ ಬಂದ ನಸರ್ಮ್ಮ್ಮ ಮುಷಿ ಇಂದ ಚಂದ್ರಣ್ಣನನ್ನು ನೋಡಿ “ಹೆಣ್ಣು ಮಗು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೊರಟಳು.

ಹೆಣ್ಣು ಮಗು ಎಂದರೆ ಬೇಸರವೇನು ಇಲ್ಲದ ಚಂದ್ರಣ್ಣ ಆಸ್ತ್ರೀಯ ಕೋಣೆಯ ಒಳಗೆ ತಾಯಿ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮುಲಗಿಸಿದ್ದ ಮುಟ್ಟ ಕಂದಮ್ಮನನ್ನು ನೋಡಿದ, ಉಸಿರು ಕಟ್ಟಿ ಕೈ ಎರಡು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಮುಸ್ಕಿ ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟ ಮುಟ್ಟ ಮುಟ್ಟ ಬೆರಳುಗಳು ಕೆಂಪು ಕೆಂಪಾಗಿದೆ ಮದರಂಗಿ ಹಚ್ಚಿದ ಹಾಗಿತ್ತು, ಮುಟ್ಟ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮಟ್ಟಾನೆ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಮಡಚಿ ಸೈಕಲ್ ಪೆಡಲ್ ಹೊಡೆದಂತೆ ಎತ್ತಿ ಎತ್ತಿ ಬಿಡುತ್ತಿತ್ತು, ಇದ್ದುವೆಲ್ಲೋಕ ಇಲ್ಲೇಕೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಬೆಳಕು ಅನ್ನವಂತೆ ಕಣ್ಣನ್ನು ಪಳ ಪಳ ಹೊಳಪಿಸುತ್ತಿತ್ತು, ಗುಂಡು ಗುಂಡಾಗಿದ್ದ ಕಂದಮ್ಮನ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದ ಚಂದ್ರಣ್ಣ, ಯಾರೋ ಬಂದರು ಎಂದು ಜೋರಾಗಿ ಅಳಲು ಶುರು ಮಾಡಿದ ಮಗುವಿಗೆ ತನ್ನ ಬರಣಾದ ದಪ್ಪ ಬೆರಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಾಗ್, ಮುಟ್ಟ ಮುಟ್ಟ ಕೈಗಳನ್ನು 2-3 ಬಾರಿ ಬೀಸಿ ದಪ್ಪ ಬೆರಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬಾಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಚಡವಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸಾವಿತ್ರಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅವಳ ಹಾಗೆ ಇದೆ ಎನ್ನುವ ನೋಟ ಬೀರಿದ್ದ ಚಂದ್ರಣ್ಣ.

ಗುರು ಹಿರಿಯರನ್ನು ಹೇಳಿ ಕೇಳಿ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ ಶಾಂತ ಎಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟರು. ಮಂಗಳಿಯ ಕರು ಶುಕ್ರವಾರ ಹುಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಶುಕ್ರಿ ಎಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟರು. ಶಾಂತ ಹತ ಮಾಡುವಾಗ ಹಾಗೂ ಉಂಟ ಮಾಡದೇ ಇದ್ದಾಗ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯ ಬಳಿ ಅಂಬಾ ಬೂಬಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಉಂಟವನ್ನಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಸಮಾಧಾನವನ್ನಾಗಲಿ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮನೆಯ ಒಳಗಡೆ ಇರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯ ಒಳಗೆ ಸಮಯ ಕೆಳೆಯಲು ಹೆಚ್ಚು ಇಟ್ಟ ಪಡುತ್ತಿದ್ದಳು ಕಂದಮ್ಮ ಶಾಂತ. ಮಂಗಳಿ ದನ ಮೇಯಲು ಬಿಟ್ಟಾಗ ಹುಲಿಯ ಬಾಯಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಸತ್ಯಹೋಗಿತ್ತು. ಶುಕ್ರಿಗೆ 2 ಹೋರಿ ಕರು ಹಾಗೂ 1 ಹೆಣ್ಣಾಗರು ಆಗಿತ್ತು. 2 ಹೋರಿ ಕರುಗಳು ದಪ್ಪ ಮುಟ್ಟ ಗೊಗಿದ್ದು, ನೋಗಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆ ಜೋಡಿ ಆಗಿದ್ದರಿಂದ ಉತ್ತಮ ಬೆಲೆಗೆ ಮಾರಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದ ಚಂದ್ರಣ್ಣ, ಹೆಣ್ಣಾಕರು ಹುಟ್ಟುವಾಗ 3 ಕಾಲು ಇದ್ದು ಕೆಲವು ದಿನಗಳು ಬದುಕಿತ್ತು. ಶಾಂತಳಿಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅಪ್ಪ ಅದನ್ನು ಎತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಹೂತದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ

ತುಂಬಾ ಅತ್ಯಿದ್ದಳು. ಶುಕ್ರಿ ಹಾಲು ಕಮ್ಮಿ ಕೊಡುತ್ತಿತ್ತು ಹೆಣ್ಣಗರು ಆದಾಗ ಮಾರುವ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಚಂದ್ರಣ್ಣ ಹೆಣ್ಣಗರು ಸತ್ತಾಗ ಸುಮೃಂನಾಗಿದ್ದು. ಈಗ ಶಾಂತಳಿಗೆ 10 ವರ್ಷ, ಉರಿನ ಜನ ಮಗು ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲೇ ಬೆಳೆದು, ಮಂಗಳಿಯ ಹಾಲು ಕುಡಿದು ಮುದ್ದಾಗಿದೆ ಎಂದು ಇವಳನ್ನು ಮುದ್ದಾಡಿ, ಹೋಗಳಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ದನದ ಜೊತೆಗೆ ಇವಳ ಆಟ .ಪ್ರೀತಿ ಅನ್ನು ಮಂಜಿ, ಸುಭ್ರಮ್ಮ ಮುಂತಾದವರು ಹೇಳಿದ ಹಿಂದಿನ ಕಥೆ ಕೇಳಿ ಶಾಂತಳಿಗೆ ಶುಕ್ರಿಯ ಮೇಲೆ ಇನ್ನುಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿತ್ತು, ದಿನಾಲು ಸೂರ್ಯ ಮುಗಿಸಿ ಬರುವಾಗ ಕೈಲಲ್ಲಿ ಆಗುವಮ್ಮು ಹುಲ್ಲನ್ನು ಕಿತ್ತು ತರುತ್ತಿದ್ದಳು, ಎಷ್ಟೋ ದಿನ ಸ್ವೇಕಲ್ ಸೀನಾ ತನ್ನ ಸ್ವೇಕಲ್ ಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ಬತ್ತಿರು “ಉಮ ಹಲ್ಲು ಕುಯ್ವೋಹು ಸುಕ್ರಿಗೆ” ಅಂದು ಗಡ್ಡಹಾಸಿ ಬಂದು ಬಂದಿಪ್ಪು ಹುಲ್ಲನ್ನು ತರುತ್ತಿದ್ದಳು, ಇನ್ನಂತೂ ಚಂದ್ರಣ್ಣ ಗಡ್ಡೆಗೆ ಹೋದಾಗ ಇವಳಿಗೆ ಸಣ್ಣ ಹೋರೆ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ತಂದು ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ಹಾಕಿ, ಚಂದ್ರಣ್ಣ ಮಾಡುವ ಹಾಗೆ “ಲೇ ನೀರ್ ತಗಬಾ” ಎಂದು ಮನೆ ಕಟ್ಟಿ ಮೇಲೆ ಕೂತು ಅಭಿನಯಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಶಾಂತಳನ್ನು ನೋಡಿದ ಒಬ್ಬ ಹಿರಿಯರು, “ಏನೇ ಹುಡುಗಿ ಅಪ್ಪನಿಗೆ ಗಂಡು ಮಗುವಾಗಿ ಅಮೃತನಿಗೆ ಹೆಣ್ಣುಮಗುವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಶಬ್ದಾ” ಎಂದಿದ್ದರು.

ಶುಕ್ರಿ ಮತ್ತೆ ಗಬ್ಬಾಗಿತ್ತು, ಮಟ್ಟ ಮಗುವಾಗಿದ್ದಾಗಿಂದಲೂ ಮಲಗುವಾಗ ದಿನಾ ಪುಣ್ಯಕೋಟಿ ಇಲ್ಲವೇ ಯಾವುದಾದರೂ ಬಂದು ಕಥೆ ಅದರಲ್ಲಿ ದನಗಳು ಇರಬೇಕಿತ್ತು ಆ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಯೇ ಮಲಗುವ ಶಾಂತ, ಇಂದು ಕುತ್ತಾಹಲದಿಂದ ಅಮೃತ ಬಳಿ ಏನೇನೋ (ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇರುವ ಕುತ್ತಾಹಲದ)ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿ ಬಯಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಖ ಉದಿಸಿಕೊಂಡು ಮಲಗಿದ್ದಳು.ನಿದ್ದೆ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಶುಕ್ರಿ ಶುಕ್ರಿ ಎಂದು ಕನವರಿಸಿದ್ದನ್ನು ತಾಯಿ ಬೆಳಗೆ ಎದ್ದಾಗ ಹೇಳಿದ್ದಳು. ಬಂದರೆರಡು ದಿನದ ಬಳಿಕ ಶುಕ್ರಿ ಹೆಣ್ಣಗರುವನ್ನು ಹಾಕಿತು, ಕರು ಹಾಕುವದನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅತ್ಯ ಕರೆದು ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಶುಕ್ರಿಯ ಕರುಹಾಕುವಾಗ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಕರು ನೋಡಿ ಆನಂದಿಸಿ ಕುಣಿದು ಕುಪ್ಪಳಿಸಿದ್ದಳು. ಕರು ಹಾಕಿದ ಮರುಕ್ಕಣ ಚಂದ್ರಣ್ಣನಿಗೂ ಹತ್ತಿರ ಬಿಡದ ಶುಕ್ರಿ ಶಾಂತಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಸಾವಿತ್ರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕರುವನ್ನು ಮುಟ್ಟಲು ಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ಕರು ಹಾಲು ಕುಡಿಯುವಾಗ, ಶುಕ್ರಿ ತಿಂಡಿ ತಿನುವಾಗ ಒಂದು ಬಂದು ಒಂದು ಹಲ್ಲಿನ ಕಡ್ಡಿ ಹೊಟ್ಟಾಗ ಉದ್ದನೆಯ ನಾಲಿಗೆ ತೆಗೆದು ಹುಲ್ಲನ್ನು ತಿನ್ನುವದು ನೋಡಿ ಏನೋ ಒಂದು ಆನಂದ ಶಾಂತಳಿಗೆ. ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ಕೆಚ್ಚಲಿಗೆ ಕೈ ಹಾಕಿ ಹಾಲನ್ನು ಶಾಂತ ಕುಡಿದ್ದು ನೋಡಿದ ಚಂದ್ರಣ್ಣ ಪಟ್ಟನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು. ಶುಕ್ರಿ ಎಂದರೆ ಪ್ರಾಣವೆ ಇಟ್ಟಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬದ ಸಂತೆಯಲ್ಲಿ ಹರ ಹಿಡಿದು ಶುಕ್ರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಶುಕ್ರಿಯ ಕರುವಿಗೆ ಲೋಡಗ (ಗಂಟೆ) ತರಿಸಿ ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದಳು.      ಮುಂದೇನಾಯ್ತು...  
ಮುಂದುವರಿಯುವುದು.

- ನವೆಂಬರ್ 2020

# ಪಂಡೆ ಗುರುತಾಂತ್ರಿ..!

ಭಾಗ - 4



ಗಮಕ ತಕ್ಷಕರೆ ಸುಭುಷ್ಟು ಭಟ್ಟ, ಚಂಗಳೂರು

ಶ್ವಾತ್ ಗಮಕಿಗಳು,  
ಅಂಚೆ - ತಂತಿ ನಿವೃತ್ತ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು

## ಗುರುವಿನ ತಯ್ಯಾ..ಮುಂದುವರೆದುದು

ವೇ॥ ಮೂ॥ ಶ್ರೀಗಣೇಶ ಭಟ್ಟರು ವೇದ, ವೇದಾಂಗ, ಧರ್ಮಶಾಸ, ಜ್ಯೋತಿಷ, ಆಯುವೇದ, ವಿಷಯೇದ್ಯ, ಶ್ರುತಿ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರ್ಥ ಪ್ರಯೋಗ, ಕರ್ಮಕಾಂಡ ವಿಚಾರವಿದರಲ್ಲದೆ ಅನೇಕ ವೈದಿಕರಿಗೆ ಆಶ್ರಯನೀಡಿ ವೇದವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲ್ಸಿದ ವೈದಿಕ ಶಿರೋಮಣಿಗಳೂ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭ್ಯಾಸಿಯಾಗಿದ್ದ ಘನ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಹೀಗಾಗಿ ಬಾಲಕ ಭೀಮೇಶ್ವರ ಶರ್ಮನಿಗೆ ತಂದೆಯೇ ವಿದ್ವಾಗುರುಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಬ್ರಹ್ಮೋಪದೇಶಕ್ಕಿಂತ ಮೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ತದನಂತರ ತೀರ್ಥರೂಪರಿಂದ ವೇದ-ಶಾಸ್ತ್ರದ್ಯಾಯನವನ್ನು ಪಡೆದು, ಬಾಲಭೀಮೇಶ್ವರರು ಅಂತಮುಖ ಬೀಗಳಾಗಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಂನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠೆ, ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಅನಾಸಕ್ತಿ ಬೆಳೆಯುವಂತಾಯಿತು! ಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ವಾರವೇ ನಿತ್ಯದ ಕನಸಾಯಿತು! ಗುರು-ಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ, ತಾಯಿ-ತಂದೆಯಲ್ಲಿ ಗೌರವ-ಭಕ್ತಿ, ವಿನಯ-ವಿಧೀಯತೆ ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡ ವಟು ಭೀಮೇಶ್ವರ ಶರ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮಭಾರಿ, ಜಿತೇಂದ್ರಿಯ, ವೇದವಿದನಾಗಿ ಸದಾ ಸಂನ್ಯಾಸಭಾವದಿಂದಿರುವುದು ಏಿಂತಾಧಿಪತಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರಭಾರತೀಯವರ ದಿವ್ಯದ್ವಿಷ್ಟಗೆ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರಾಪುರ ಮತದ ಬೆಳಕಿನಂತೆ ಗೋಚರಿಸಿತೆನ್ನಬಹುದು! ಬಾಲವಟು ಭೀಮೇಶ್ವರ ಶರ್ಮನ ಹೆಬ್ಬಿಯಕೆ ಕೈಗೂಡಿದ ದಿನ-ಪಾಢಿವ ಸಂಪತ್ತರದ ವೈಶಾಖ ಶುಕ್ಲ ಪಂಚಮಿ ದಿನಾಂಕ 18-05-1945 ಶುಕ್ರವಾರ ಶುಭದಿನ ಸಂನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮ ಸ್ವೀಕಾರವಾಗಿ, ಅದೇ ದಶಮಿಯ ಸೋಮವಾರ ದಿನಾಂಕ- 21-05-1945ರಂದು ಶುಭಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರಭಾರತೀಗಳು ಯೋಗವಟ್ಟಾಬಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿ, ‘ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರಭಾರತೀ’ ಎಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿ, ಶ್ರೀ ಏರಕೆ ‘ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಗಳು’ ಎಂದು ಫೋಣಿಸಿದರು.

ಹಿರಿಯ ಗುರುಗಳು ದಿನಾಂಕ 14-03-1949ರಂದು ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆರಾದ ಬಳಿಕ, ಶ್ರೀಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರಭಾರತೀಯವರು ಶ್ರೀ ಏರಕದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನರಾದರು.

ಸೂಕ್ತ ಸಮಯ ಬಂದಾಗ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರಭಾರತೀ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ತಮ್ಮ

ನವೆಂಬರ್ | 2020

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

14

ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿ ಆಯ್ದುಗೆ ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಶಿವ್ಯಗಣ್ಯಮಾನ್ಯರಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಸಮಿತಿಯ ನೇಮಕವೂ ಆಗಿ, ವಟುಗಳ ಜಾತಕ ಸಂಗ್ರಹವಾಗತೊಡಗಿತು.

ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಘಟನೆ ನಡೆಯಿತು! ಅದೊಂದು ಸುಂದರ ಶುಭದಿನ! ಎಂದಿನಂತೆ ಪಾ॥ ಮೂ॥ ಶ್ರೀಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಭಾರತಿಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ತಮ್ಮ ಬೆಳಗಿನ ನಿತ್ಯನುಷ್ಠಾನಗಳಿಗೆ ಹೋರಿದುವ ಸಮಯ. ಆಗ ಒಂದವರು ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಶ್ವರರು! ಶೀರ್ಘವಲ್ಲಿ ಮರಕ್ಕೆ ಒಂದು, ಅನಂತರ ಎಡ ಪ್ರಕಾರದ ಕಡೆಯಿಂದ ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹ ದೇವರ ಗಿರ್ಭಗುಡಿಗೆ ಒಂದು ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹ ದೇವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಿಸಿ ನಂತರ ಮೇಲೆ ಪೀಠಕ್ಕೆ ಒಂದರು. ಆಗ ಪಾ॥ ಮೂ॥ ಶ್ರೀಗಳವರು ಶ್ರೀರಾಘವೇಶ್ವರನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ, ನಮಸ್ಕಾರಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಂತ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ, ನಮ್ಮ ಪ್ರವೇಶ ಈ ಪೀಠಕ್ಕೆ ಮನಃ ಆಗಿದೆ, ಒಂದು ಸ್ವಷ್ಟ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿ ಅಂತರ್ಧಾನರಾದರು! ಆ ಸ್ವಷ್ಟ ದರ್ಶನದ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಪಾ॥ ಮೂ॥ ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರ ಭಾರತಿಗಳು ಜಾತಕ ಬರಿಸಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲದೇ, ಆ ಜಾತಕಕ್ಕೆ ಹೊಂದುವವರನ್ನು ತಮ್ಮ ಶಿವ್ಯರಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಾಗಿ ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದರು.

ಪಾ॥ ಮೂ॥ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಭಾರತೀ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅತ್ಯಂತ ವಿವರವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ ನಡೆದ ಘಟನೆ! ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರಾಮರಮರದ ಶ್ರೀಪೀಠದ ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳ ಅಲ್ಲಾಕಿಕಾರಿಗೆ ಒಂದು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. - (ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ಎಂ. ಮಾವಿನಕುಳಿ ಅವರ ‘ನಮ್ಮ ಶ್ರೀತಿಯ ಸಂಸ್ಥಾನ’, ಪು-7 ರಿಂದ)

‘ಮಹಾತ್ಮರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಯಾವುದೂ ಅಗೋಚರವಲ್ಲ’, ಎನ್ನುವಂತೆ ಶ್ರೀ ಮರದ ಆಪ್ತ ಬಳಗದ ಆಚಾರ-ವಿಚಾರ ಮಹಾಬಲೀಶ್ವರ ಭಟ್ಟರ ಕುಟುಂಬದ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಭಟ್ಟರು ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಮತಿ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ದಂಪತ್ತಿಗಳು ಸಾಗರ-ಅಂಬುತ್ತೀರ್ಥ ಸಮೀಪದ ಚದರವಳಿಯವರು. ಅವರ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಮತ್ತು ಹರೀಶನ ಜಾತಕವು ಆಯ್ದುಯಾಯಿತು! ‘ಆಚಾರ-ವಿಚಾರ’ದ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಪಡೆದ ಸಂಸ್ಕಾರ, ಕರ್ಷಸೆಹಿಪ್ಪುತೆ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ, ವೇದಾಭ್ಯಾಸ, ಅರ್ಥಾರ್ಥಗ್ರಹಣ ತಕ್ತಿಯ ಮೇಧಾವಿತನ, ಜೀವಕಾರುಣ್ಯವಲ್ಳ ಹರೀಶ ಓದಿನಲ್ಲಿಯೂ ಅತೀವ ಆಸಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ ‘ವಿಕವಾರಿ’. (ಜನನ: ರಾಕ್ಷಸ ಸಂ ದಕ್ಷಿಣಾಯನ ಗ್ರೇಷ್ಮಮತು ಆಪಾಧಮಾಸ ಕೃಷ್ಣಪದ್ಮ ದ್ವಿತೀಯಾ ಶುಕ್ರವಾರ ದಿ. 25-07-1975) ಪಾ॥ ಮೂ॥ ಶ್ರೀಗಳವರ ಜತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಅವರ ಪರೀಕ್ಷೆಗೂ ಒಳಗಾಗಿ ಶ್ರೀಪೀಠದ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿ ಎಂದು ನಿಯೋಜಿತರಾದರು. ಭಾವ ಸಂದ ಚೈತ್ಯ ಶುಕ್ರ ಚತುರ್ಥೀ (15-04-1994) ಶುಕ್ರವಾರ ಶ್ರೀಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರಭಾರತೀ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರಿಂದ ತನ್ನ 19ನೇಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಚದರವಳಿಯ ಹರೀಶ ಸಂನಾಯ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪಡೆದರು. ಶ್ರೀಗಳವರಿಂದ ಮಹಾವಾಕ್ಯಪದೇಶವನ್ನೂ ಪಡೆದರು. ಅನಂತರ ಷಷ್ಟಿ ಭಾನುವಾರ ದಿನಾಂಕ 19-04-1994ರಂದು



ಯೋಗಪಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತರಾಗಿ ‘ಶ್ರೀಶ್ರೀ ರಾಘವೇಶ್ವರ ಭಾರತೀ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು’ ಎಂದು ಆಶ್ರಮನಾಮಭಾಷಿತರಾದರು. ಹವ್ಯಕ ಸಮಾಜದ ಪುನರುತ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ, ದೇಸೀ ಗೋತ್ತಳಿಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ, ಗೋಹತ್ಯಾ ನಿರ್ವೇಧ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಂದ ಶ್ರೀಮದುಮಚಂದ್ರಾಮರ ಮರದ ಹೆಸರು ವಿಶ್ವಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ ವಿಷ್ಣುಗುಪ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಪೀಠ ಸಾಫನೆಯೊಂದಿಗೆ ಹವ್ಯಕ ಸಮಾಜದ ಕಣ್ಣಿಯೆನಿಸಿದ ಮಾತ್ರಹೃದಯಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಮೂರಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಂಧಪ್ರದೇಶದ ವಾರಂಗಲ್ (ವಕಶಿಲಾ) ನಗರದ ಬಾಲಕನು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ವಿರಕ್ತಹೊಂದಿ ವೈರಾಗ್ಯಭಾವನೆಯಿಂದಿದ್ದು, ಸದ್ಗುರುವನ್ನು ಅರಸುತ್ತ ಶೃಂಗೇರಿಗೆ ಬಂದು ಜಗದ್ವರು ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾತೀರ್ಥರ ಗುರುದ್ವಿಷ್ಣಗೆ ಪಾತ್ರನಾದನು ಆ ಬಾಲಕನೇ ಶೃಂಗೇರಿ ಶಾರಾದಾಪೀಠದ 11ನೆಯ ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳಾಗಿ ಆಯ್ಯಿಯಾಗಿ(1328) ಶ್ರೀ ಭಾರತೀ ತೀರ್ಥರೆಂಬ (ಕ್ರಿ.ಶ.1333–1380) ಅಭಿಧಾನದಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದರು. ಬ್ರಹ್ಮಜಾರಿಗಳೂ, ತೀವ್ರ ವೈರಾಗ್ಯ ಸಂಪನ್ಮೂರ್ಚಣೆ, ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಆಗಿದ್ದೇ ಇವರು ಪೀಠಕ್ಕೆ ಆಯ್ಯಿಯಾಗಲು ಕಾರಣವಾಯಿತು.

ಶೃಂಗೇರಿ ಪೀಠದ ಮೂರತ್ತೆರಡನೆಯ ಜಗದ್ವರು ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹಭಾರತೀ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ತಮ್ಮ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಗಾಗಿ ಮುಡುಕುವ ಸಂದರ್ಭ(ಕ್ರಿ.ಶ.1866) ಒಂಭತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಶಿವಸ್ವಾಮಿಯೆಂಬವನಲ್ಲಿ, ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಇದ್ದೀರ್ಘೇ? ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ತಕ್ಷಣವೇ ಆ ಹುಡುಗನು, ಸಂಸ್ಕೃತದ ಬಂದು ಶಿವಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿ ಗುರುಗಳಿಂದರೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಭಗವಂತನೇ ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿ, ನನಗೆ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾದ ಭಕ್ತಿಯಿರುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದಲ್ಲಿ ನಾನು ಕೃತಾರ್ಥನಾಗುವೇ, ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದನು. ಆತನ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಜಗದ್ವರುಗಳಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ತಾವು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದ ಶಿಷ್ಯನು ಇವನೇ ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರು. ಏಕೆಂದರೆ, ಶ್ರೀಗಳು ನಿತ್ಯವೂ ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಮಾಳೀಶ್ವರನಲ್ಲಿ, ಸಚಿವೇಶ್ವರ್ ಮೇಂ ಭೂಯಾತ್ ಮಚ್ಚಿವ್ಯಃ ಪಂಡಿತೋ ಭವತು, ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದರ ಫಲ ಈಗ ಸಿಕ್ಕಿತು, ಎಂದು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರು. ಆ ಬಾಲಕ ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜರ ಆಸ್ಥಾನವಂಡಿತ ಶ್ರೀ ಕುಣಿಗಲ್ ರಾಮಶಾಸ್ತ್ರೀ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸರ ಸುಪುತ್ರ ಶಿವಸ್ವಾಮಿಯು ಪೀಠಕ್ಕೆ ಆಯ್ಯಿಯಾಗಿ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಶಿವಾಭಿನವ ನೃಸಿಂಹ ಭಾರತೀ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹ ಭಾರತೀ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ, ಅವರನಂತರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪಡೆದರು. (ಕ್ರಿ.ಶ.1879–1912) ಈ ಆಯ್ಯಿಯಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ಗುರುಗಳ ಶ್ರೀಕಾಲಜಾನ್ನನ್ನು, ಬಾಲಕನ ಗುರುಭಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ನಿಷ್ಠೆಯು ಕಾರಣವಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

(ಮುಂದುವರೆಯುವುದು)



ದಿ ಶಿರಂಕಲ್ಲು ಈಶ್ವರ ಭಟ್ಟ

ಹಿಂದಿ, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಕನ್ನಡ ವಿದ್ಯಾಂಸರು  
ಕನ್ನಾನ, ದ.ಕ.

ಪ್ರಕರಣ - 2

## ಗೋಂಡುತ್ತೆಯ ಮಹಿಮೆ

**ಮು**ಹಾಂಡಾರತದ ಎರಡು ಉದಾಹರಣೆಗಳು: ಮಹಾಂಡಾರತದ ಅನುಶಾಸನಪರವರದಲ್ಲಿ, ಮಹಣಿಗಳಾದ ಚ್ಯಾವನ ಮುನಿಗಳು ಮಹಾರಾಜನಾದ ನಮಷನಿಗೆ ಗೋಂಡುತ್ತೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿರುತ್ತಾರೆ:— “ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಧೇನುವಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಅನ್ವಯದನವು ಯಾವುದೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಧಾರ್ಮಿಕ ಜೀವನ ನಿರತನಾದ ನಮಷನೇ! ಗೋವುಗಳ ಗುಣ-ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆ ಮತ್ತು ಶ್ರವಣ; ದೇನುವಿನ ದಾನ ಮತ್ತು ದರ್ಶನ; ಇವುಗಳ ಪ್ರಶಂಸೆಯು ಧರ್ಮಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿದೆ. ಈ ಕೆಲಸಗಳಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳ ಪರಿಹಾರವಾಗುತ್ತೇದೆ; ಇದು ಕುಟುಂಬದ ಕಲ್ಯಾಣ ಕಾರಕವಾಗಿದೆ. ಗೋವುಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಲಕ್ಷ್ಯದೇವಿಯ ಮೂಲಗಳಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಶ್ಯಲವು ಲೇತ ಮಾತ್ರವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಗೋವುಗಳು ಮಾನವರಿಗೆ ಆಹಾರವನ್ನೂ, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ತನ್ನೂ ಕೊಡುವವುಗಳಾಗಿವೆ. “ಸ್ವಾಹಾ” ಹಾಗೂ “ವಪತ್ಯಾರ್ಥ” ವು ಸದಾಧೇನುವಿನಲ್ಲಿ ಸಾನಿಧ್ಯ ಹೊಂದಿವೆ. ಯಾಗಗಳ ಮುಖಿಗಳೇ ಗೋವುಗಳಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳ ಮೂಲಕ, ಹೋಮ - ಹವಣಗಳ ಸಂಚಾಲನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಗೋವುಗಳು ವಿಕಾರರಹಿತವಾದ ಅಮೃತವನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಕರೆದಾಗ ಆ ದಿವ್ಯ ಅಮೃತವನ್ನೇ ನಮಗೆ ನೀಡುತ್ತೇವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅವುಗಳು ಅಮೃತಕ್ಕೆ ಆಧಾರಭೂತಗಳಾಗಿವೆ. ಸಮಸ್ತ ವಿಶ್ವವೂ ಅವುಗಳ ಮುಂದೆ ಶಿರಬಾಗಿ ನಮಿಸುತ್ತದೆ. ಗೋವುಗಳು ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಅಗ್ನಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳು ಮಹಾತೇಜಸ್ಸಿನ ಸಮೂಹಗಳಾಗಿವೆ. ಪ್ರಪಂಚದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಸುಖ ಕೊಡುವವುಗಳಾಗಿವೆ. ಸುರಭಿಯೆಂಬ ಸಾರ್ಥಕ ಹೆಸರನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಧೇನುಗಳ ಸಮುದಾಯವು ನಿಭಯಯವಾಗಿ ವಿಶ್ರಮಿಸುತ್ತಾ. ಶಾಸ್ತ್ರೋಚ್ಚಾಸ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಸ್ಥಳದ ಶೋಭೆಯು ಬಹಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದುತ್ತದೆ; ಅಲ್ಲಿರುವ ತಾಮಸಶಕ್ತಿಗಳು ತೊಲಗಿ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಗೋವುಗಳು ಸ್ವರ್ಗದ ಸೋಪಾನಗಳಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ ಪೂಜನೀಯಗಳಾಗಿವೆ. ಗೋವುಗಳು ಮಾನವರ ಸಮಸ್ತ ಕಾಮನೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅವುಗಳು ಕಾಮಧೇನುಗಳನಿಸಿವೆ.”

ಮಹಾರಾಜ! ನಾನು ಧೇನುವಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರುತ್ತೇನೆ; ಗೋಮಾತೆಯ ಗುಣಗಳ ದಿಗ್ಂಕನ ಮಾತ್ರ ಮಾಡಿರುತ್ತೇನೆ. ಆ ಗುಣಗಳ ಸಂಪೂರ್ಣ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಲು ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.” ಅದೇ ಅನುಶಾಸನ ಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಮಹಾತಯರಾದ ಭೀಷಣಿತಾಮಹರು ಧರ್ಮರಾಯಿನಿಗೆ ಗೋಮಾತೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ: “ಯಾಧಿಷ್ಠಿರನೆ! ಗೋವು, ಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಸರಸ್ವತಿ ಈ ಮೂರವು ಸಮಾನ ನಾಮಧೇಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವರು. ಈ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ದಾನ ಮಾಡಿದರೆ ಮೂರನ್ನೂ ದಾನ ಮಾಡಿದ ಫಲವು ಲಭಿಸುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿ ಎಂದರೆ ಪ್ರಸ್ತರಕವೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಗೋವನ್ನು ಬಿಲಿ ಬಿದಿಗೆ ಮಾಡಿ ನಡೆಯುವವನ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯವು ಅಧಿಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಧು ಸ್ವಭಾವದ ಪಶು ಸಮಾನವಾದ ಧೇನುವು ಪ್ರಪಂಚದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಜನನಿಯಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಸುಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹೆದರಿಸಬಾರದು; ಅವುಗಳಿಗೆ ಹೊಡೆಯಬಾರದು, ಸಾಲಾಗಿ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಗೋಸಮಾಹದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನುಸುಳುತ್ತಾ, ಮುಂದೆ ಹೋಗಬಾರದು. ಅವುಗಳು ಮಂಗಲಮಯವಾದ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲವೇ? ಆದುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಸದಾ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ದೇವತೆಗಳು ಯಾಗಕ್ಕಾಗಿ ಎತ್ತುಗಳ ಮೂಲಕ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಉಳ್ಳಿದ್ದರು. ಆದುದರಿಂದ ಮಾನವರು ಸಹಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಮೌದಲ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಎತ್ತುಗಳ ಮೂಲಕ ಉತ್ತು, ಪವಿತ್ರಗೊಳಿಸುವುದು ಶ್ರೀಯಸ್ವರವಾದ ಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಗೋವುಗಳು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ನಿರುಪದ್ರವವಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವುಗಳನ್ನು ಉದ್ದಿಗ್ನಗೊಳಿಸಬಾರದು ಯಜ್ಞ-ಯಾಗ; ಹೋಮ-ಹವನಗಳ ಹೊರತಾಗಿ ಇತರ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ಹೋರಿಗಳನ್ನು ಹೊಡಲು, ಹೋಲುಗೊಂದ ಹೊಡೆಯಲು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ವೇಧವಿದೆ. ಗೋವುಗಳು ಬಾಯಾರಿಕೆಯಿಂದ ಬಳಲಿ, ಜಲದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಯಜಮಾನನನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ, ಅವುಗಳಿಗೆ ನೀರನ್ನು ನೀಡದಿದ್ದರೆ, ಅವನು ಬಂಧು-ಬಾಂಧವರೊಂದಿಗೆ ನಾಶ ಹೊಂದುವನು. ಗೋವುಗಳ ಸೆಗಳಿಯಿಂದ ದೇವ ಮಂದಿರಗಳು ಮತ್ತು ಪಿತೃಗಳ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಪವಿತ್ರಗೊಳಿಸಿದರೆ, ದೇವತೆಗಳು ಮತ್ತು ಪಿತೃಗಳು ತೃಪ್ತರಾಗುವರು. ಒಂದು ವರ್ಷದ ತನಕ ಪ್ರತಿದಿನ ಭೋಜನದ ಮೌದಲು ದನಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಮುಷ್ಟಿ ಹುಲ್ಲನ್ನು ತಿನ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಆ ಪ್ರತಿದಿಂದ ಅವನ ಸಮಸ್ತ ಅಪೇಕ್ಷೆಗಳು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ, ವೋಕ್ಕಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾಗುತ್ತಾನೆ”. ಇವು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬರುವ ನಿದರ್ಶನಗಳು.

## ಭವಿಷ್ಯ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಗೋಮಾತೆಯ ವಿಶೇಷತೆ:

ಭವಿಷ್ಯ ಪುರಾಣದ ಉತ್ತರ ಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಯಾಧಿಷ್ಠಿರನಿಗೆ ಸಮುದ್ರ ಮಧ್ಯನದ ಕಬ್ಬಿ ಹೇಳುತ್ತಾ, ಗೋಮಾತೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಮನಗಾಳಿಸುತ್ತಾನೆ: - “ಮಹಾಮನೀಷಿಯಾದ ಧರ್ಮರಾಯನೇ! ದೇವಾಸುರರು ಸೇರಿ ಸಮುದ್ರ ಮಧ್ಯನ ಮಾಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೀರ ಸಾಗರದಿಂದ ಇದು ಧೇನುಗಳು

ಉದಯಿಸಿದವು. ಅವುಗಳು ಇದು ಲೋಕಗಳ ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಿಣಿಗಳಾದುದರಿಂದ ವಿಶ್ವಮಾತೃಗಳನಿಸಿದವು. ನಂದಾ, ಸುಭದ್ರಾ, ಸುರಭಿ, ಸುಶೀಲಾ ಹಾಗೂ ಬಹುಲಾ” ಎಂಬ ಮನೋಹರವಾದ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಆ ಹಸುಗಳು ಶೋಭಿಸಿದವು.

ಅವೆಲ್ಲವೂ ದೇವತೆಗಳ ಹಸಿವನ್ನು ಹವಿಸಿನ ಮೂಲಕ ಹಿಂಗಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವುಗಳು. ಆ ಗೋವುಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ತಪ್ಸಿಗಳಾದ ಮಹಿಳೆಗಳಿಗೆ ಭರದಾಜ, ವಸಿಷ್ಠ, ಅಸಿತ ಮತ್ತು ಗೌತಮ ಮನಿಗಳಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು. ಅವರು ಅವುಗಳನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸ್ವಿಕರಿಸಿದರು. ಆ ಇದು ದನಗಳು ಮನಿಗಳ ಕಾಮನೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸು ಶ್ರಿರುಪದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು “ಕಾಮಧೀನು” ಗಳಿಂದು ಕರೆದರು. ಅವುಗಳಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಹಾಲು, ಮೋಸರು, ತುಪ್ಪ, ಗೋಮಯ, ಗೋಮೂತ್ರ ಮತ್ತು ಗೋರೋಚನ ಈ ಆರು ಪದಾರ್ಥಗಳು “ಗೋಽಪಡಂ” ಗಳಿಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದವು. ಅವು ಅತ್ಯಂತ ಪವಿತ್ರವಾದವುಗಳಾಗಿವೆ; ಪ್ರಪಂಚದ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧ ಮಾಡುವವುಗಳಾಗಿವೆ. ಶ್ರೀ ಸಂಪನ್ನವಾದ ಬಿಲ್ಲವ್ಯಕ್ತವು ಗೋಮಯದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದುದಾಗಿದೆ.

ಆದುದರಿಂದ ಅದು ಪರಮೇಶ್ವರನಿಗೆ ಶ್ರೀತಿಯ ಮರವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ. ಬಿಲ್ಲವ್ಯಕ್ತದಲ್ಲಿ ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಯಿಯು ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಅದು “ಶ್ರೀವ್ಯಕ್ತ” ವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ನೀಲ ಕಮಲ ಮತ್ತು ರಕ್ತ ಕಮಲದ ಬೀಜಗಳು ಗೋವುಗಳ ಗೊಬ್ಬರದಿಂದ ಉದಯಿಸಿದವುಗಳಾಗಿವೆ. ಗೋವುಗಳ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ “ಗೋರೋಚನ” ವೆಂಬ ಅಪೂರ್ವವಾದ ಪದಾರ್ಥವು ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಜಿಷ್ಟದವಾಗಿದೆ. ಅದರ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಮಾನವನ ಸಮಸ್ತ ಅಭಿಷ್ಪತ್ತಿಗಳ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ಪರಮ ಮಂಗಲಮಯವಾದುದಾಗಿದೆ. ಅತ್ಯಂತ ಸುಗಂಧಿತವಾದ “ಗುಗ್ಗುಲ” ವೆಂಬ ವಸ್ತುವು ಗೋಮೂತ್ರದಿಂದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ದರ್ಶನ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಶುಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಭಗವಾನ್ ಶಿವನಿಗೆ ಮತ್ತು ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೀತಿಯ ಆಹಾರವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ಮಂಗಲಮಯವಾದ ವನಸ್ಪತಿಗಳ ಬೀಜಗಳು, ಸೋಗಸಾದ ರುಚಿಕರ ಆಹಾರಗಳು, ಪಂಚಭಕ್ತಿ ಸಹಿತವಾದ ಪಕ್ಷಿನ್-ಪರಮಾನ್ನಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಗೋವುಗಳ ಹಾಲಿನಿಂದಲೇ ತಯಾರಾಗುತ್ತವೆ. ದೇವತೆಗಳ ಪರಮ ಶೈಲಿಕರವಾದ “ಅಮೃತ” ವೆಂಬ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ವಸ್ತುವು ದನದ ತುಪ್ಪದಿಂದಲೇ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಬಾಹ್ಯಣಿರಲ್ಲಿ ವೇದ ಮಂತ್ರವಿದೇ; ಗೋವುಗಳಿಂದ ಹವಿಸ್ತು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಇವೆರಡರ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಮಹಾವಿಷ್ಣು ಸ್ವರೂಪವಾದ ಯಜ್ಞಪು ಸಂಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. “ಯಜ್ಞೋವ್ಯವಿಷ್ಣುಃ” ಇದು ವೇದ ವಚನ. ಗೋವುಗಳಿಂದಲೇ ಯಾಗದ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಶಿಕ್ಷಾ, ಕಲ್ಬ, ನಿರುಕ್ತ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಭಂದ, ಜ್ಯೋತಿಷ ಎಂಬ ಆರು ಅಂಗಗಳು; ಮತ್ತು ಪದ, ಜಟಾ, ಶಿಖಾ, ರೇಖಾ ಮೊದಲಾದ ಕ್ರಮಗಳೊಂದಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ವೇದಗಳೂ, ಧೇನುವಿನ ದೇಹದಲ್ಲಿವೆ”. ಇದು ಭವಿಷ್ಯ ಪುರಾಣದ ಕಥನವಾಗಿದೆ.

(ಸರ್ವೇಷ)

-ನವೆಂಬರ್ 2020





## ಮೋಡಿಬರಹ

2



ಡಾ. ವಾದೇಕಲ್ಲು ವಿಷ್ಣು ಭಟ್ಟ

ಮರಾಠೇವಿ ತಜ್ಞರು  
ಧಾತ್ರಿ, ಆತ್ಮಾಜಿ, ಉದುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆ - 576107

**ನ**ಮ್ಮೆ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ‘ಶಾನುಭಾಗರ ಬರೆಹ’ ಎಂಬ ರೂಢಿಯ ಮಾತಿದೆ. ಶಾನುಭಾಗರ ಕಡತ ಮತ್ತು ದಾಖಿಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪಾಲುಪಟ್ಟಿ, ಸಾಲಪತ್ರ, ಅಡವುಪತ್ರ, ದಸ್ತಾವೇಚು ಮೊದಲಾದ ದಾಖಿಲೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಬರೆವಣಿಗೆದಾರರ ರಿಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮೋಡಿಬರಹವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಎಲ್ಲರ ಕ್ಯಾಬರಹದ ವಿಧಾನಗಳೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯೇ ಇರುವುದು ಸಹಜ. ಹಿಗೆಯೇ ಮೋಡಿ ಬರೆವಣಿಗೆಗಳೂ ಕೂಡ ವ್ಯಕ್ತಿಯಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಹಲವು ವಿಧದ ಮೋಡಿ ಬರೆಹಗಳು ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಬರೆಹಗಳನ್ನು ಓದಲು ಹೆಚ್ಚನ ಅಭ್ಯಾಸವೇ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ಅಕ್ಷರವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಗಮನಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮೋಡಿ ಬರೆಹವನ್ನು ಓದಬೇಕು. ಜೆನ್ನಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸವಾದ ಮೇಲೆ ಈ ಓದುವಿಕೆ ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ. 18–19ನೇಯ ಶತಮಾನದ ಮತ್ತು 20ನೇಯ ಶತಮಾನದ ಪೂರ್ವಾರ್ಥದ ಕಾಗದದ ಬರೆವಣಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಮೋಡಿ ಬರೆಹವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಸುಮಾರು 19ನೇಯ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಯಾವುದೇ ಆಸ್ತಿ ವ್ಯವಹಾರ, ಲೇವಾದೇವಿ ಮೊದಲಾದ ದಾಖಿಲೆಗಳನ್ನು ‘ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಿ’ (ನೋಂದಣಿ) ಮಾಡುವ ಪದ್ದತಿಯನ್ನು ಅಂದಿನ ಆಜಿಲ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಿದಾಗ ಈ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಿಯ ದಾಖಿಲೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಬರೆವಣಿಗೆದಾರರ ವರ್ಗ ಅಂತಹ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಕಚೇರಿಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಬೆಳೆಯಿತು. ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅವರೆಲ್ಲ ಮೋಡಿಯಲ್ಲೇ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದವರು. ಅಕ್ಷರಾಭ್ಯಾಸವಿದ್ದವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡತಮೆಯಿದ್ದೂದೂ ದಾಖಿಲೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಒಕ್ಕೊಂದೆ ಕ್ರಮಗಳಿದ್ದೂದೂ ದಾಖಿಲೆಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರಿಸಲು ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಬರೆವಣಿಗೆದಾರರನ್ನುವಲಂಬಿಸಲು ಕಾರಣಗಳಾದುವು. ಆ ದಾಖಿಲೆಗಳು ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ನಕಲು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಆ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲೂ ಬರೆವಣಿಗೆದಾರರ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಬರೆವಣಿಗೆದಾರರ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಹೆಚ್ಚಿ ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಒತ್ತಡವಿರುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರ ಬರೆಹಕ್ಕೆ ‘ವೇಗ’ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಆಮೇಲೆ ವೇಗವೇ ಅಭ್ಯಾಸವಾಗಿ ಮೋಡಿ ಬರೆಹದ ವಿಧಾನವು ಸಹಜವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅಂತಹ ದಾಖಿಲೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಅರಮನೆಗಳಲ್ಲಿ, ಜಮೀನುದಾರರ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸಿಬಂದಿಗಳೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದುದು ನಮಗೆ ಗೊತ್ತು. ಗ್ರಾಮಗಳ ದಾಖಿಲೆಗಳನ್ನೂ ಆಸ್ತಿನಕ್ಕೆ ಮೊದಲಾದುವನ್ನೂ ನಿರ್ವಹಿಸುವವರಿಗೆ ‘ಶಾನುಭಾಗ’ ಎಂಬ ಹೆಸರಿದ್ದಂತೆಯೇ ಜಮೀನುದಾರರ ಮನೆಗಳ, ದೇವಸ್ಥಾನ ಮುಂತಾದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ದಾಖಿಲೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವವರಿಗೂ ಈ ಹೆಸರು ಸಲ್ಲಿತಿತ್ತು. ಅರಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು

ಖ್ಯಾತಿಯ ಸ್ಥಾನ

20

ನವೆಂಬರ್ | 2020

ಃ. ಎಲ್. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಶ್ರೀಕನ್ಸ್ತಕೆನ್, ಸೇವೆ ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು | 9448068167

ಜಮೀನುದಾರರಲ್ಲಿ ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವವರಿಗೆ ‘ಕರಣಿಕ’ ಎಂಬ ಹೆಸರೂ ಸಲ್ಲಿತ್ತಿತ್ತು. ‘ಶಾಸುಭಾಗರ ಬರೆಹ’ ಎಂದಂತೆ ‘ಕರಣಿಕರ ಬರೆಹ’ ಎಂದೂ ‘ಕರಣಿಕರ ಮೋಡಿ’ ಎಂದೂ ಹೇಳುವುದು ರೂಫಿಯಲ್ಲಿತ್ತು.

ಅರಮನೆಗಳು, ಜಮೀನುದಾರರ ಮತ್ತು ಆಡಳಿತಗಾರರ ಮೋಡಿ ಬರೆಹದ ನೂರಾರು ಪತ್ರಗಳು, ದಾಖಲೆಗಳು, ಕಡತಗಳು ನಮ್ಮ ಹಳಗಳಲ್ಲಿವೆ. ಮನೆಗಳಲ್ಲಿವೆ. ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಆಸ್ತಿ ಸಂಬಂಧವಾದ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಜನ ಜೊತೆಂಬಾಗಿ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಆ ದಾಖಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಐತಿಹಾಸಿಕ ವಿಷಯಗಳಿರುವುದುಂಟು. ಸರಕಾರವು ಈ ರೀತಿಯ ದಾಖಲೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟನೆ-ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ‘ಪತ್ರಗಾರ’ – ‘ಆಕ್ಸ್ರೋ’ ಎಂಬ ಇಲಾಖೆಯನ್ನೇ ಹೊಂದಿದೆ. (ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಈ ಇಲಾಖೆಯು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸರಕಾರಿ ಮುಖ್ಯ ಕಚೇರಿಗಳುಳ್ಳ ವಿಧಾನಸೌಧದಲ್ಲೇ ತನ್ನ ಕಚೇರಿ ಮತ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಈ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಸಾರೀರಿಗಳಲ್ಲಿ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿ ಇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಜಿಲ್ಲಾ ಕಚೇರಿಗಳಲ್ಲಿ, ತಾಲೂಕು ಕಚೇರಿಗಳಲ್ಲಿ, ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಕಚೇರಿಗಳಲ್ಲಿ, ಹಳೆಯ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿ ಇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಯಾವ ದಾಖಲೆಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾಗುವುದೋ ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕೋಟ್ಯೂ ಕಚೇರಿಗಳಿಗೆ ಹಾಜರು ಮಾಡಲು ಈ ದಾಖಲೆಗಳ ಪ್ರತಿಗಳು ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅವಗಳ ‘ಮಂಜೂರು ನಕಲು’(ಸರ್ಟಿಫೆಟ್ ಕಾಪಿ)ಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಮೋಡಿಬರಹವನ್ನು ಓದಿ ನಕೆಲು ಮಾಡಬಲ್ಲವರ ಸಹಾಯವೇ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಹೋಸ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೋಡಿಬರಹ ನಿರ್ಧಾನವಾಗಿ ಕಣ್ಣರೆಯಾಗಿದೆ. ಆದರೂ ಸಾಹಿತೀಗಳ, ಲೇಖಕರ ಬರೆಹಗಳು ಅವರದೇ ಆದ ವಿಶ್ವೇ ಮೋಡಿ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿರುವುದುಂಟು. ತೀರೆ ಹೋಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬರೆಹಗಳಿಗೆ ಬೆರಳಬ್ಬೆ (ಟೈಪಿಂಗ್) ಮತ್ತು ಅನಂತರ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಅಕ್ಷರ ಜೋಡಣೆ ಬಂದುದರಿಂದ ಮೋಡಿ ಬರೆಹ ಇಲ್ಲವಾಗಿದೆ. ವೈಕೀಗಳ ಸಹಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ವಿಶ್ವೇವಾದ ಮೋಡಿಗಳನ್ನು ಕಾಣಿತ್ತೇವೆ. ಕೋಟ್ಯೂ ಕಚೇರಿ, ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಕಚೇರಿ ಮತ್ತು ದಸ್ತಾವೇಚು ಬರೆಹಗಳಿಗೆದಾರರಲ್ಲೂ ಈ ಆಧುನಿಕ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಮೋಡಿ ಬರೆಹಗಳಿಗೆ ಅಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲವಾಗಿದೆ. ಹಳೆಯದನ್ನು ಓದಲು ಮಾತ್ರ ಅನುಭವ ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಹಳೆಯ ತಲೆಮಾರಿನವರು ಇಲ್ಲವಾದಂತೆ ಇದನ್ನು ಓದಬಲ್ಲವರ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಕಡೆಮೆಯಾಗುತ್ತಾ ಮೋಗುತ್ತಿದೆ.

ಕನಾರಟಕದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಎರಡು ಬಗೆಯ ಮೋಡಿಗಳನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಸಮರ್ಗ ಕನಾರಟಕದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮೋಡಿ ಬರೆಹ ಕಂಡುಬಂದರೆ (ಇವಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಸಗಳಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಲೇಬೇಕು) ಮರಾಠಿ ಮೋಡಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಕನಾರಟಕದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಮೋಡಿ ಬರೆಹದ ಬಗೆಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಮುಸ್ತಕಗಳೂ ಬಂದಿವೆ. ‘ಕನ್ನಡ ಮೋಡಿ ಲಿಪಿ – ಸಂರಚನೆ ಮತ್ತು ಸಂವರ್ಥನೆ’ – ಡಾ. ಏರೇಶ್ ಬಡಗೇರ (ಪ್ರ.: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ – 2011) ಮತ್ತು ‘ಮೋಡಿ ಲಿಪಿಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮಹತ್ವ’ – ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಕಲ್ಯಾಣಿ (ಪ್ರ.: ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾಭಾರತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು) – ಇವು ಇತ್ತೀಚೆ ಬಂದ ಕೃತಿಗಳು. ಇತಿಹಾಸಜ್ಞ ಡಾ. ಪ್ರ. ಶೆಟ್ಟರ್ ಅವರ ‘ಹಳಗನ್ನಡ – ಲಿಪಿ, ಲಿಪಿಕಾರ, ಲಿಪಿವ್ಯವಸಾರ’ (ಪ್ರ.: ಅನುಭವ, ವಿಜಯನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2014) ಎಂಬ ಕೃತಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಸನಗಳ ಲಿಪಿಯ ಪ್ರತಿಕೃತಿಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಶಾಸನಗಳ ವಿಧಿಗಳನ್ನು ಇಂದು



ಓದಲು ಕಷ್ಟವಾದರೂ ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಅವನ್ನು ಮೋಡಿ ಬರೆಹವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗದು. ಮೋಡಿ ಬರೆಹವನ್ನು ಓದಲು ಕಷ್ಟವಾಗುವುದು ನಿಜವಾದರೂ ಓದಲು ಕಷ್ಟವಾಗಿರುವುದು ಮೋಡಿಯ ಕಾರಣದಿಂದಲ್ಲ - ಬೇರೆ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

ನಮ್ಮ ನೂರಾರು ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಹಳೆಯ ಲಿಪಿಸ್ತರೂಪವಿದೆ. ಹಳೆಯ ಕಾಲದ ಲಿಪಿಯಂಬ ಕಾರಣದಿಂದ ಆ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಮೋಡಿಯನ್ನಲಾಗದು. ಅದು ವೇಗವಾಗಿ ಬರೆದ ಬರೆವಣಿಗೆಯಲ್ಲ. ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಜೋಡಿಸಿ ಬರೆದ ಬರೆಹವೂ ಅಲ್ಲ. ಅವಗಳನ್ನು ಓದಲು ವಿಶೇಷವಾದ ಅಭ್ಯಾಸವೇ ಬೇಕು. ಮೇಲೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ ಶೆಟ್ಟರ್ ಅವರ ಶ್ಯಾತಿ ಶಾಸನಗಳ ದಾಖಿಲೆಗಳನ್ನೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದೆ. ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಇಲ್ಲವೆಂದೇ ಹೇಳಲಾಗದು. ಕನ್ನಡ ಮೋಡಿಯ ತಾಮ್ರಶಾಸನಪೂರ್ವಂದನ್ನು ಏರೇಶ ಬಡಿಗೇರ ಅವರ ಶ್ಯಾತಿಯಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿದೆ. (ಮ. 129, ಅದರ ಪಡಿಯಚ್ಚನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.) ಪ್ರಾಯಶಃ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಮೋಡಿ ಬರೆಹ ಸಾಧ್ಯವೇ ಆಗದು. ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಕೆತ್ತುವ ಮೂಲಕ ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆತ್ತುವ ಶ್ರೀಯೇ ನಿಧಾನವಾಗಿ ನಡೆಯುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಮೋಡಿ ಬರೆವಣಿಗೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವೇಗದ ಬರೆವಣಿಗೆಯೇ ಮೋಡಿ ಬರೆಹಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವನ್ನಬುದು.

ಮೋಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ‘ಶಾಟ್ಕಹ್ಯಾಂಡ್’ ಎಂಬ ಒಂದು ಬರೆವಣಿಗೆಯ ವಿಧಾನ ಬಳಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಇದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬರೆಯಲು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪದ್ಧತಿ. ಭಾಷಣಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ವೇಗವಾದ ಉಕ್ತೇಶವಾಗಿ ಬರೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಈ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಬಳಸಲು ಹಚ್ಚಿನ ತರಬೇತಿಯೂ ಅವಶ್ಯವಿತ್ತು. ಧ್ವನಿಮುದ್ರಣದ ಸೌಕರ್ಯ ಇಲ್ಲದಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾತುಗಳನ್ನು ದಾಖಿಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಈ ವಿಧಾನವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು ಆಮೇಲೆ ಅವಗಳನ್ನು ಅಕ್ಷರರೂಪಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮೋಡಿಬರೆಹವೆಂದರೆ ಈ ತರಹದ ಸಂಕೇತಗಳಲ್ಲ. ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನೇ ಬೇರೆ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು ಮೋಡಿ. ಹಿಂದೆ ಕಚೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ‘ಸ್ವೋಗ್ರಾಹರ್’ ಎಂಬ ಹುದ್ದೆಯೇ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಇವರು ಮೇಲಿಧಿಕಾರಿಗಳ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಶಾಟ್ಕಹ್ಯಾಂಡ್ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಬರೆದುಕೊಂಡು ಕರಡು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಅಕ್ಷರರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರತಿಕೆಗಳ ಬಾತ್ತಿದಾರರಿಗೂ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಿಗೂ ಈ ಸಂಕೇತವಿಧಾನದ ಪರಿಚಯ ಬಹಳ ಅವಶ್ಯಕಾಗಿತ್ತು. ಧ್ವನಿಮುದ್ರಣ ಯಂತ್ರ ಮತ್ತು ಮೋಸಕಾಲದ ಮೊಬೈಲ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಬಂದಮೇಲೆ ಈ ವಿಧಾನದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಇಂದಿನ ಕಚೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವೋಗ್ರಾಹರ್ ಹುದ್ದೆಗಳೂ ಉಳಿದಿಲ್ಲ.

ಮೋಡಿ ಬರೆಹದ ಬಗೆಗೆ ಹೇಳುವಾಗ ನೆನಪಿಸಲೇಬೇಕಾದ ಹೆಸರು ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧಕ ಡಾ. ಎ.ಕೆ. ಶಾಸಿಗಳಾಗಿದ್ದು. ಇವರ ಜೀವಮಾನದ ಮುಖ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ ಶೈಗೀರಿ ಮತದ ಕಡತಗಳ ಬಗೆಗೆ. ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಕಡತಗಳು ಉಳಿದುಬಂದಿರುವುದು ಶೈಗೀರಿ ಮತದಲ್ಲಿ. ಆ ಕಡತಗಳಲ್ಲಿ ಮೋಡಿ ಬರೆಹದಲ್ಲಿವೆ. ಅಲ್ಲಿರುವ ನೂರಾರು ಕಡತಗಳನ್ನು ಅವರು ಸಂಶೋಧಿಸಿ ಪ್ರತಿತೆಗೆದು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಅವಗಳ ಐತಿಹಾಸಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಂಶೋಧಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ‘ಕಡತ

ಪುಟ 46ಕ್ಕೆ..

# ಧಾರಾರಾಮಾಯಣ ಪ್ರಷ್ಟಚನದ ಸ್ತೋರಣ 10

ಮಂಗಲಾ ಯಶಸ್ವಿ

ತಂತ್ರಜ್ಞರು, ಬೆಂಗಳೂರು  
mangala983@gmail.com



ಅಯೋಧ್ಯಾ ಕಾಂಡ: 15-07-2019 ರಿಂದ 10-08-2019

**ಯೋ** ವಾಗ ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಆಗಬಹುದು. ಕಾಲಪ್ರವಾಹ ಲಾನ್ನತದಲ್ಲಿರುವವರನ್ನು ಪಾತಾಳಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಸಬಹುದು. ಪಾತಾಳದಲ್ಲಿರುವವರನ್ನು ವೈಕುಂಠಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಸಬಹುದು. ಸೂರ್ಯವರಂಶದ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ತನ್ನದೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿಯ ಭವನದ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬಿಂದು ಹೊರಳಾಡುವದೆಂದರೇನು..! ಸಾಯುವ ಮೊದಲೇ ಸತ್ತ ಸಂದರ್ಭ ದಶರಥನಿಗೆ. ಅನುಭವಿಸಲಾರದ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ದಶರಥ. ರಾಮ ಬರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಮಿಗಿಲಾದ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿಸೋ ಆ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಡದಿಯಿಂದು ದಶರಥನ ಕೊರಳಿಗೆ ಉರುಳಾಡಳು. ಮನೆಯಾಳಗಿಂದಲೇ ಆಕುಮಣವಾಯಿತು. ರಾಮನಿಗಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿ ಮಾತನ್ನು ಬಿಟ್ಟಾನು, ಆದರೆ ಈಗ ರಾಮನ ಮೇಲೆ ಆಣ ಮಾಡಿ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ನಾನಾ ರೀತಿಯಿಂದ ದಶರಥ ಕೈಕೆಯಿಯ ಮನವೋಲಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನು. ಎಲ್ಲ ಪ್ರೀತಿಯು ಆಳಬೇಕಿತ್ತೋ ಅಲ್ಲಿ ಭೀತಿಯು ಆಳುತ್ತಿದೆ. ಹೀಗೆ ದಶರಥನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಶ್ರೀಸಂಸಾಫಾನದವರು ಜೀವನಸತ್ಯವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದರು. ಆಗ ಕೈಕೆಯಿ, “ಸತ್ಯವಾದಿ, ಸತ್ಯವನ್ನು ಬಿಡುವವನಲ್ಲ ಎನ್ನತ್ತೀಯಲ್ಲಾ, ಈ ವರವನ್ನು ಮಾತ್ರಿಗೊಳಿಸು” ಎಂದಳು. ಬಹಳ ಶ್ರಮದಿಂದ ಪಡೆದ ದೊಡ್ಡ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಮಗನನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಾಡಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಲಿ ಎಂಬುದು ದಶರಥನ ಭಾವ. ದಶರಥ ಕೋಪದಿಂದ ಹೇಳಿದ, “ಈಗಲೇ ಸತಿಪತಿಯ ಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟೇ ನಿನ್ನ ಮಗನನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟೇ ನೀನು ಸತಿಯೂ ಅಲ್ಲ, ಬಾಂಧವ್ಯವೂ ಇಲ್ಲ.” ಎಂದು ನರಳಿದ ದಶರಥ. “ರಾಮನ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕದ ಸಾಮಗ್ರೀಯಿಂದಲೇ ನನ್ನ ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯೆ ನಡೆಸು” ಎನ್ನುತ್ತಾ ಬೇಸರಿಸಿದ. “ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಕುಂದವ ಜನರ ಮುಖವನ್ನು ಹೇಗೆ ನೋಡಲಿ” ಎಂದು ತುಂಬಾ ದುಃಖಪಟ್ಟನು.

-ನವೀನರ್ವೋ | 2020

ತಿಂಡಿಕ್ಕಾಡು



ಆ ಕಡೆಗೆ ರಾಮರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕದ ಸಂತೋಷ ಮಹೋತ್ಸವದ ರೂಪ ತಾಳಿತ್ತು. ಅಯೋಧ್ಯೆ ಸರ್ವಸಿದ್ಧವಾಗಿತ್ತು ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕಕ್ಕೆ. ದಶರಥ ಇನ್ನೂ ಬರದ ಕಾರಣ, ಸುಮಂತ್ರನು ರಾಜಭವನವನ್ನು ಪ್ರಮೇಶಿಸಿ, ದಶರಥನನ್ನು ಕುರಿತು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆಗೆಲ್ಲ ರಾಜರನ್ನು ಏಳಿಸುವ ಕ್ರಮವೇ ಬೇರೆಯಿತ್ತು. ರಾಮರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕಕ್ಕೆ ಸರ್ವಸಿದ್ಧತೆಯಾಗಿದೆ, ಬನ್ನಿ ಪ್ರಭು ಎಂದು ಸುಮಂತ್ರನು ಎಣಿಸಿದಾಗ “ನಿನ್ನ ವಾಕ್ಯವು ನನ್ನ ಮಹ್ಯವನ್ನು ಕರ್ತರಿಸುತ್ತಿದೆ” ಎಂದು ಬೇಸರಿಸಿದ ದಶರಥ. ಆಗ ಕೈಕೇಯಿಯು, “ರಾಮರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕದ ಆನಂದದಿಂದ ರಾಜನಿಗೆ ನಿದ್ದೆಯೇ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಆತನಿಗೆ ಈಗ ನಿದ್ದೆ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಈಗಲೇ ಹೋಗಿ ರಾಮನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ” ಎಂದು ಸುಮಂತ್ರನಿಗೆ ಹೇಳಿದಳು. ಇನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ರಾಜನಾಗಲಿರುವ ರಾಮನನ್ನು ಕರೆತರಲು ತಾನು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇನೇ ಎಂದು ಸುಮಂತ್ರನು ಅಶ್ವಂತ ಖಿಷಿಪಟ್ಟಿ ಅದ್ಯತ್ವ ಸೌಧ ರಾಮನ ಭವನ. ಪರಿಮಳಯುಕ್ತ, ನಿನಾದಮಯ, ಚಿತ್ರಭಿತ್ತಿಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ದೇವರಾಜ ಇಂದ್ರನ ಅರಮನೆಯಂತಿತ್ತು ರಾಮನ ಅರಮನೆ. ಪ್ರಜೆಗಳು ರಾಮನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದರು. ರಾಮನು ಸುಮಂತ್ರನನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಕುಬೇರನಂತೆ ಚಿನ್ನುದ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ರಾಮನಿಗೆ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸೀತೆ ಚಾಮರಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಅವರ ಸಮಾಗಮ ಚಿತ್ರಾ ನಕ್ಷತ್ರವು ಜಂದ್ರನ ಜೊತೆ ಇರುವಂತೆ ಶೋರುತ್ತಿತ್ತು. ತಪಿಸುವ ಆದಿತ್ಯನಂತೆ ಸ್ವಾಯಂ ಪ್ರಭೇಯಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದನು ರಾಮ. ವಿನೀತನಾಗಿ ಸುಮಂತ್ರನು ವಿಹಾರಸುಖ, ಪೂಜಂಲಿಸುಖ, ನಿದ್ರಾಸುಖ ಇತ್ಯಾದಿ ಕುಶಲಪೂರ್ವೀಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. “ಕೈಕೇಯಿ ಸನ್ವಿಧಿತನಾದ ದಶರಥ ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಬಯಸುತ್ತಾನೆ. ತಡಮಾಡದೇ ಹೋಗೋಣ” ಎಂದನು ಸುಮಂತ್ರ, ಆಗ ರಾಮ ಸೀತೆಗೆ, “ದೇವಿ, ನನ್ನ ತಂದೆ ತಾಯಿ ನನ್ನ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕದ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಮಾತಾಪುತ್ರಿದ್ವಾರೆ. ಕೈಕೇಯಿಯು ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕದ ವಿಷಯ ತಿಳಿದು, ಬ್ರಿಯವನ್ನು ಬಯಸುವವೇಳಾಗಿ ಏನೋ ಮಾಡಲು ಹೊರಟಿದ್ದಾಳೆ. ರಾಜನನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇನೆ. ನೀನು ಇಲ್ಲೇ ಇರು” ಎಂದನು. ಬಾಗಿಲವರೆಗೆ ಜೊತೆಗೆ ಬಂದು ಮಂಗಲವನ್ನು ಬಯಸಿದಳು ಸೀತೆ. ಪರವತದೊಳಗಿಂದ ಸಿಂಹವು ಹೊರಬರುವಂತೆ ರಾಮನು ಹೊರಬಂದನಂತೆ.

“ಈವರೆಗೆ ರಾಮನು ಮುದ್ದು ಮಗನಾಗಿದ್ದನು. ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ರಾಮನ ರಾಮತ್ವ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತದೆ” ಎಂದರು ಶ್ರೀಸಂಸ್ಥಾನದವರು. ಮಹಾರಥವನ್ನೇರಿ ರಾಮನು ಹೊರಟನು. ರಾಮ ಬಂದದ್ದು ಎಲ್ಲಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ದೊಡ್ಡ ಮೋಡದ ಮರೆಯಿಂದ ಹೊರಬರುವ ಚಂದ್ರನಂತೆ ರಾಮನು ಶೋಭಿಸಿದನು. ಇಡೀ ಜನಸೋಮ, ಎಪ್ಪೆಷ್ಟೋ ಗಜಗಳು, ಅಶ್ವಗಳು, ಯೋಧರು, ಶೂರರು, ಹೌರರು, ಜನಪದರು, ಸೀಯರು ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ರಾಮನನ್ನು ಮಂಗಲವಾದ್ಯಗಳಿಂದೊಳಗೊಂಡು ನೇಮಿಸಿದರು. ಯಾರು ರಾಮನನ್ನು ನೋಡಲಿಲ್ಲವೋ, ರಾಮ ಯಾರನ್ನು ನೋಡಲಿಲ್ಲವೋ ಅವನ ಜೀವ ವೈಧರ್ ಎಂದು ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು ಜನಸೋಮ.



ರಾಮನಿಗಾಗಿ ಯುಗದ ಮೇರವಣಿಗೆ ನಡೆದಿದೆ. ಗಂಭೀರನಾಗಿ, ಮುಗುಳ್ಳಿಗೆಯುಳ್ಳ ರಾಮನು ರಾಜಭವನಕ್ಕೆ ತಲುಪಿದನು.

“ರಾಮನ ಪಟ್ಟಾಭಿಪ್ರೇಕ ಎಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದೋ,

ರಾಮನ ರಾಜ್ಯತ್ವಾಗವ್ವಾ ಅಷ್ಟೇ ದೊಡ್ಡದು.” ~ #ಶ್ರೀಸೂಕ್ತ

“ಹೊರಗಟ್ಟಿಗೆ, ಬರಿಗಟ್ಟಿಗೆ ಚಂದವಾಗಿ ಕಂಡಿದ್ದಲ್ಲಾ ಒಳಗಿನಿಂದ ಚಂದವಾಗಿ ಇರಬೇಕೆಂದಿಲ್ಲ. ಅಗ್ನಿಪರ್ವತ ಎಲ್ಲಾ ಪರ್ವತಗಳ ಹಾಗೆ ಬಹುಸಂದರವಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಆದರೆ ಸೋಚಿಸಿದರೆ ಲಾವರಸ, ಅಗ್ನಿದ್ರವ. ಸಮುದ್ರ ಎಷ್ಟು ಚಂದ ಕಾಣಿತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಒಳಹೊಕ್ಕರೆ ಮೋಸಳೆ, ತಿಮಿಂಗಿಲ, ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಇಲ್ಲಗೊಳಿಸುವ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಜಲಚರಗಳು ಇರಬಹುದು. ಮಾಯಾಮೃಗ ತುಂಬಾ ಚಂದವೇ ಕಂಡಿದ್ದು ಆದರೆ ಒಳಗಿದದ್ದು ಮಹಾರಾಕ್ಷಸ. ಹಾಗಾಗಿ ಬರಿಗಟ್ಟಿಗೆ, ಹೊರಗಟ್ಟಿಗೆ ಚಂದವಾಗಿ ಕಂಡಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಇದು ಚಂದ, ವೈಭವ ಎಂಬ ತೀವ್ರಾನಕ್ಕೆ ಬರಬಾರದು” ಎಂಬುದು ಶ್ರೀಸಂಸಾನದವರ ನುಡಿಮುತ್ತು.

ಅಯೋಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ರಾಮನನ್ನು ತನ್ನ ಮನೆಯಿಂದ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ರಾಜಭವನಕ್ಕೆ ಕರೆತರಲು ಎಂತಹ ಭವ್ಯ ಮೇರವಣಿಗೆ. ಯಾವಕಡೆ ನೋಡಿದರೂ ಭವ್ಯತೆಯೇ. ರಾಜಭವನದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ರಾಮ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ, ಅಲ್ಲಿ ಉನ್ನತೋನ್ನತವಾದ ರಾಜಭವನಗಳು. ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ಅವುಗಳನ್ನು “ಮೇಘ ಸಂಘ” ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದೊಂದು ಭವನವೂ ರತ್ನಜಾಲದಿಂದ ಅಲಂಕೃತಗೊಂಡಿದೆ. ಅಯೋಧ್ಯೆಯನ್ನು ಬರಿಗಟ್ಟಿನಿಂದ, ಹೊರಗಟ್ಟಿನಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಎಷ್ಟು ಚಂದ, ವೈಭವ. ಇನ್ನೇನು ಮಹಾಶುಭವಾಗಲಿಕ್ಕಿದೆ ಎನ್ನುವಂತಹ ವಾತಾವರಣ. ಆದರೆ ಮುಂದೆ ಸೋಚಗೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕಿರುವ ಮಹಾಗ್ನಿ ಒಳಗೆ ಕೊತಕೊತ ಹುದಿಯುತ್ತಿದೆ. ಯಾವುದು ಕೊಂಚ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಶೋಕಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸುತ್ತದೆಯೋ, ಎಲ್ಲರೂ ಕಣ್ಣೀರಿಡುತ್ತಾರೋ ಅಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಮತ್ತು ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ತಂದಿದುವಂತಹ ಅಗ್ನಿಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ರಾಮ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ಈ ಭೂಮಂಡಲದಲ್ಲಿಯೇ ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಎನ್ನುವಂತಹ ರಾಜಭವನಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ಚೆಲುವಿನಸಿರಿಯಿಂದ ಪ್ರಜ್ಞಲಿಸುವ, ಕಂಗೊಳಿಸುವ ರಾಮ ರಾಜಭವನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರೆ ರಾಜಭವನ ರಾಮನ ಮುಂದೆ ಮಂಕಾಯಿತಂತೆ. ರಾಜನನ್ನು ಕಾಣಿವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ದಾಟಬೇಕು ಹಾಗೆಯೇ ಶ್ರೀರಾಮನು ಮೂರು ಪ್ರಾಕಾರಗಳನ್ನು ರಥದಮೇಲೆ ಕುಳಿತೇ ದಾಟಿದ, ಮತ್ತೆರಡು ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಕಾಲ್ಪನಿಗೆಯಲ್ಲಿ. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಕಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಮಾರ್ಪೆಸಿದ ಬಳಿಕ ಅಂತಃಮರಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ದಶರಥನನ್ನು

ಪುಟ 39ಕ್ಕು...

- ನವೆಂಬರ್ 2020

ಶ್ರೀರಾಜ್ಯಾಂಶುಪ್ರಾಣ

25





## ನಷ್ಟ ದಮಯಂತೀ

ಭಾಗ - 2



॥ ನೀಲಕಂಠ ಯಾಚೇ ಬ್ಯಳಿಯಾರು

ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಧ್ಯಾಪಕರು  
nyajibailur@gmail.com

**೦೬** ತಿಶಯ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ನಯನಮನೋಹರಳಾದ ದಮಯಂತಿಯ ಹೆಸರು ಜಗದ ತುಂಬೆಲ್ಲ ಜನಜನಿತವಾಗಿತ್ತು. ದೊತರ ಮೂಲಕ ನಷ್ಟನೂ ದಮಯಂತಿಯ ರೂಪ-ಲಾವಣ್ಯವನ್ನು ಅರಿತು ಮನಸೋತಿದ್ದನು. ಅತ್ಯ ವಿದ್ಭಾದ ರಾಜದೂತರು ನಷ್ಟನ ಮನಮೋಹಕ ರೂಪ ಹಾಗೂ ಶಾಯಾರ್ಥಿಯಾಗಳನ್ನು ದಮಯಂತಿಗೆ ಅರುಹಿದ್ದರು. ಅವಳೂ ನಷ್ಟನೇಡಿಗೆ ಆಕರ್ಷಿತಳಾಗಿದ್ದಳು. ಒಂದುದಿನ ನಷ್ಟನು ಮನದ ಬೇಗೆಯ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಉದ್ದ್ಯಾಸನದಲ್ಲಿ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಅಡ್ಡಾಡ್ಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಬಂಗಾರದ ಬಣ್ಣದ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಯನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಅದು ಸಾಧಾರಣ ಪಕ್ಷಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಮನಸ್ಯ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವ ಸಾಮಧ್ಯದ ಹೊಂದಿತ್ತು. ನಷ್ಟನು ಅದನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದೊಡನೆ ಮಾತನಾಡಲಾರಂಭಿಸಿತು.

ತತೋಂತರಿಕ್ಷಗೋ ವಾಚಂ ವ್ಯಾಜಹಾರ ತದಾ ನಲಮ್ |

ನ ಹಂತಪೋಣಿ ತೇ ರಾಜನ್ ಕರಿಷ್ಯಾಮಿ ಹಿ ತೇ ಪ್ರಿಯಮ್ ||

ಮಹಾರಾಜ, ನನ್ನನ್ನು ಹೊಲ್ಲಬೇಡ. ನಿನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ನಿನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ದಮಯಂತಿಗೆ ನಿನ್ನ ಕುರಿತಾಗಿ ಹೇಳಿ ಆಕೆ ನಿನಗೋಲಿಯಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟಬಿಡು. ‘ಪ್ರಿಯವಾಕ್ಯಪ್ರದಾನೇನ ಸರ್ವೇ ತುಷ್ಟಂತಿ ಜಂತವೇ’ ಎಂಬಂತೆ ನಮಗತಿಪ್ರಿಯವಾದ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಪ್ರತಿಮಾನವನೂ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗೇಯೇ ನಷ್ಟನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹಂಸವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ನಿಷಧವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹಾರಿದ ಹಂಸವು ನೇರವಾಗಿ ವಿದ್ಭಾದೇಶದ ಅರಮನೆಯ ಪ್ರಮದವನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ದಮಯಂತಿಯು ಸಖಿಯರೊಂದಿಗೆ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾಳೆ. ಚಿನ್ನದರೆಕ್ಕೆಯ ರಾಜಹಂಸವನ್ನು ನೋಡಿ ದಮಯಂತಿಯು ಅದನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ. ಹಂಸವು ಆಕೆಯ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಯೂ ಸಿಗದಂತೆ ಬಹುದೂರಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ದಮಯಂತಿಯೂ ಅದನ್ನನು ಸರಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹಂಸವು ದಮಯಂತಿಯೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತದೆ. ರಾಜಕುಮಾರ, ನಿಷಧದೇಶದಲ್ಲಿ ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ನಷ್ಟನೆಂಬ ಭೂಪಾಲನಿದ್ದಾನೆ. ಅಸಮಾನ ರೂಪವಂತನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ನೀನು ಅವನನ್ನು ವರಿಸಿದೆಯಾದರೆ ನಿನ್ನ ಜನ್ಮವೂ, ಅಗಣಿತ ಸೌಂದರ್ಯವೂ ಸಾಧಕವಾಗುತ್ತದೆ.

ತ್ವಂ ಚಾಪಿ ರತ್ನಂ ನಾರೀಣಾಂ ನರೇಷು ಚ ನಲೋ ವರಃ |

ವಿಶಿಷ್ಟಾಯಾಃ ವಿಶಿಷ್ಟೇನ ಸಂಗಮೋ ಗುಣವಾನ್ ಭವೇತ್ ||

ನಷ್ಟನು ಮರುಷರತ್ನ, ನೀನು ಸ್ತೀರತ್ನ. ನಿಮಿಷರ ಸಂಗಮವು ಅತ್ಯಮಾವರ್

ఫలవ్యాధ్యాగుత్తదే. నళన కురితు మోదలే అరితిద్ద దమయంతియు హంసద మాతినింద సంతసగొండు నళనూ తన్న మేలే అనురాగవ్యాధవనాగువంతే మాడబేకేందు హంసపచ్చియల్లి అరుణి అదన్న బీళోళ్లుండుత్తాణే.

సమయ సరియుత్తదే. దమయంతి నళన విజార తీళదందినింద ఉణిఓపచారగళన్న మరెతు అవన కురితే జింతిసత్తొడగుత్తాణే. దేవదల్లి కృత్తతే, కాయ్యదల్లి జీదాసిన్న, అలంకారదల్లి నిరాసక్కి, ఆహారదల్లి అరుణియన్న కాణతొడగుత్తాణే. ఇదన్నరిత సఖియరు తందెయాద భీమరాజనిగే ఏషయవన్న తీళసుత్తారే. ప్రాప్తవయస్కాద మగళగే వివాహవే మధ్యంద మహారాజ స్ఫుయంవరవన్నేపడిసి దేశ-విదేశగళ ఏరిరాజకుమారాన్న ఆహ్వానిసుత్తానే. పరమసుందరి దమయంతియన్న వరిసలిచ్ఛిసువ రాజరుగళు ఎల్లేడెయింద బరలారంభిసుత్తారే.

ఇత్త త్రీలోకసంచారిగళాద నారదరు పవిత్రమోడగూడి ఇంద్రసభేయన్న ప్రవేశిసుత్తారే. అఘ్య-పాద్మాదిగళంద దేవషిగళన్న సత్కరిసి దేవేంద్రను భూలోకదే ప్రజాకోణియ క్షేమవాతీయన్న కేళుత్తానే. అల్లదే యుద్ధదల్లి ఏరమయినప్పిద యోధరు యారూ నాకలోకక్కే బరదిరలు కారణపేను ఎంబుదాగియూ విచారిసుత్తానే. ఆగ నారదరు భీమక్సేయాద దమయంతియ అతితయరూపక్కే మనవిత్క రాజరెల్లరూ యుద్ధ మరెతు విదభ్యదల్లి నెల్నింతిద్దారే. కారణ యుద్ధోన్నాదపిల్లదే భూలోక శాంతవాగిదే. నారదర మాతినింద విస్తృతరాద అగ్ని మోదలాద దిక్కాలకరు తాపూ స్ఫుయంవరక్కే హోగువ ఇంగితవన్న ఇంద్రనల్లి వ్యక్తపడిసుత్తారే. సమృషిసిద ఇంద్రమోడగూడి లోకపాలరెల్లరూ తమ్మ తమ్మ వాహనవేరి విదభ్యదేశక్కే హోరచుత్తారే. అల్లిగే వరషిసినయాద దమయంతియ స్ఫుయంవరక్కే భూపాలరోందిగే లోకపాలరూ సేరువంతాయితు. వ్యాసర దృష్టిప్పేతాల్య దిగో-దిగంతద వ్యాప్తియన్న మీరువంతిరువుదు ఇల్లి సుస్పష్ట.

దమయంతియ స్ఫుయంవర వాతీ నిషిధ్యదేశవన్న తలుపితు. సదా దమయంతియ కురితే యోణిసుత్కద్ద నళనిగే అతివ సంతసవాయితు.

ఒడనేయే తన్న మితపరివారమొందిగే విదభ్యక్కే హోరచుత్తానే.

ప్రోమమాగ్యదల్లి బరుత్తిద్ద ఇంద్రాదిగళగే భూమాగ్యదల్లి బరుత్తిద్ద నళను సాక్షాత్ మన్మథనంతేయే గోచరిసిదను. దేవతేగళు నళన సౌందయ్యవన్న నోడి అప్రతిభరాదరు. ఇదెంతహ రూపసంపత్తు, ఈతన ముందే నావు

పుట 36క్క..





# ಮಾಡಿದವನ ಹಾಡ ಆಡಿದವನಿಗೆ



ಡಾ॥ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟ ಕೂಟೇಲು

ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ  
ಕನ್ನಡಿಕ ಸಂಸ್ಕृತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು  
kootelubhat@gmail.com

**ತೋರ್** ಕದಲ್ಲಿ ಅನೇಕರಿಗೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬನಲ್ಲಿ ದೋಷವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಅಥವಾ ಅಥವಾ ಯಾರನ್ನೂ ಶೈಲ್ಪಿಕದಿಸಲೋಎಗು ಅಥವಾ ಯಾವುದೋ ದೀಪದಿಂದಲೂ ಆಡುವವರಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂಥವ ಮೂಲ್ಯರ ಮಾತನ್ನೇ ಪ್ರಮಾಣವೆಂದು ತಿಳಿದು ಮತ್ತೊಂದಿಷ್ಟು ಜನ ಅದರ ಸತ್ಯಾಸತ್ಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಶಾರೆಲ್ಲ ಹೇಳುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಜನ ನಂಬುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಾವಾಡಿದ ಮಾತಿಗೆ ಸಮರ್ಥನೆಯನ್ನು ಯೋಜಿಸಿ ನೀಡುವವರೂ ಇಲ್ಲದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪರರ ವಿಚಾರಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ ಯಾರೋ ಆಡಿದ ಮಾತನ್ನು ಆಡುವ ಅಧಿಕಾರವಿದೆಯೇ ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರೆ ಭಗವಾನ್ ಬೋಧಾಯನಾಚಾರ್ಯರು ಧರ್ಮಸೂತ್ರದ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಶ್ನದ ಪ್ರಥಮೋಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೇನೆಂದರೆ:

ಯದ್ವಾದಂತಿ ತಮೋ ಮೂರ್ಖಾ ಮೂಲ್ಯಾ ಧರ್ಮಸಮಜಾನತಃ ।

ತತ್ವಾಪಂ ತತ್ಥಾ ಭೂತ್ವಾ ವಕ್ತ್ವಾ ಸಮಧಿಗಳ್ಳತಿ ॥

ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವನ್ನರಿಯದ ಮೂಲ್ಯರ ಆಡಿದ ಮಾತನ್ನು ನಂಬಿ ನಾವೇನಾದರೂ ಹೇಳಿದರೆ ಮೊದಲು ಆಡಿದವನಿಗಿರುವ ಪಾಪದ ನೂರು ಪಟ್ಟ ಪಾಪ ಅವನನ್ನನುಸರಿಸಿ ಆಡಿದ ನಮಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೊಬ್ಬರಾಡಿದ ಮಾತನ್ನು ಅಥವಾ ಪರರು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸದ ಕುರಿತಾಗಿ ನಾವು ಯಾಕೆ ಮನಃ ಮಾತನಾಡಬಾರದೆಂದರೆ ಅದಕ್ಕೂ ಆಚಾರ್ಯರೇ ಹೇಳಿದ್ದಾರೇನೆಂದರೆ:

ಬಹುದ್ವಾರಸ್ಯ ಧರ್ಮಸ್ಯ ಸೂಕ್ತಾಂತಿ ದುರಸುಗಾ ಗತಿಃ ।

ತತ್ವಾಂತಾಚೋ ಹೈಕೇನ ಬಹುಜ್ಞೀನಾಪಿ ಸಂಶಯೇ ॥

ಅನೇಕ ವೇದ-ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಾದ ಧರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಸುಲಭಸಾಧ್ಯವಾದುದಲ್ಲ. ಅದು ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ತವಾದುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಕೂಡ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಮಾತನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಪ್ರಮಾಣೀಕರಿಸಿ ಯಾರನ್ನೂ ಹಗುರವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಬಾರದು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಮಹಾಪಾಪವನ್ನೇ ಮೊಂದಬೇಕಾಗುವುದು.

ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಮ್ಮ ಮೂರ್ಚಜರು ಅತ್ಯಂತ ಸರಳವಾಗಿ ಬೋಧಿಸಿದ್ದಾಗಿದೆ:

ಮಾಡಿದವನ ಪಾಪ ಆಡಿದವನಿಗೆ ಎಂದು. ಅಂದರೆ ಯಾರಾದರೊಬ್ಬ ಒಂದುವೇಳೆ

ತಪ್ಸನ್ನೇ ಮಾಡಿದ್ದೇ ಆಗಿದರೂ ಕಾಲ ದೇಶಗಳ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದೆ ನಾವದನ್ನು ಆಡಿದರೆ ಅವನು ಮಾಡಿದ ತಪ್ಸಿನ ಪಾಪದ ಫಲವನ್ನು ಆಡಿದವನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪರರ ಕುರಿತಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಎಚ್ಚರವಿರಬೇಕು.



ನವೆಂಬರ್ | 2020

## ಹಿತ್ತಿಲ ರಿಡ



ಸೋವಿಂದ ಭಟ್ಟ, ಬಳಮೂಲೆ  
ballamooole@gmail.com

## ದೊಡ್ಡ ಪತ್ರೆ

ಸಸ್ಯ: ಸಾಂಬಾಣಿ, ದೊಡ್ಡ ಪತ್ರೆ

ತುಳು: ಸಾಂಬಾಣಿ ಸಮ್ಮುಖ

ಮಲಯಾಳ: ಕೊಕೆ ಚಪ್ಪಿಲ

ವೈಚಾನಿಕ ಹೆಸರು: Coleus amboinicus

**ಇ**ದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮನೆಯ ಕೈ ತೋಟಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸುವ ಸರ್ವೇ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಸ್ಯ. ಇದರ ಬಳಕೆ ಪಾರಂಪರ್ಯವಾಗಿಯೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮನೆಮಂದಿಗೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿದಿರುವಂತಹಾ

ವಿಚಾರ. ಎಲೆಯು ಬಹಳ

ಮೃದುವಾಗಿದ್ದು ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ರೋಮಯುಕ್ತವಾಗಿ ಮಡಚಿದರೆ ಮುರಿಯುವಂತಹಾ ಸ್ವಭಾವವಿದೆ. ಎಲೆಯನ್ನು ತಿರುಜಿದರೆ ತೀಕ್ಕೊ ಪರಿಮಳ ಬೀರುತ್ತದೆ. ಹೊದರು ಗಿಡ ಮತ್ತು ಮೃದು ಕಾಂಡ ಇದರಲ್ಲಿದೆ.



1) ತಲೆನೋಪು, ಶೀತ, ಅಲಜೆಕ, ಕೆಮ್ಮೆ ಸಮಸ್ಯೆ – ಏಳರಿಂದ ಎಂಟು ಸಾಂಬಾಣಿ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಹವೆಯಲ್ಲಿ ಬೇಯಿಸಿ ಜಟ್ಟಿ ರಸ ಹಿಂಡಿ ಜೇನು ಸೇರಿಸಿ ಸೇವಿಸಬೇಕು. ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಜ್ಜಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕುದಿಸಿ ಸೋಸಿ ಸೇವಿಸಲಾಬಹುದು. ದಿನದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಬಾರಿ ಸೇವಿಸಬೇಕು. ಒದರಿಂದ ಆರು ಎಲೆಗಳನ್ನು ಆಯ್ದು ಬಾಡಿಸಿ, ನಾಲ್ಕಾರಿಂದ ಇದು ಚಮಚ ತೆಂಗಿನ ವಣ್ಣಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಸಿ ನೆತ್ತಿಗೆ ಲೇಪಿಸಬೇಕು.

2) ಬಾಪು ಮತ್ತು ನೋಪುಗಳಿಗೆ – ಎಲೆಯನ್ನು ಅರೆದು ಲೇಪನ ಮಾಡಬೇಕು

3) ಆರೋಗ್ಯದಾಯಕ ಸಾರು ತಯಾರಿ – ಸಾಂಬಾಣಿ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣದಾಗಿ ತುಂಡು ಮಾಡು ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಹುರಿಯಬೇಕು. ಒಂದು ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ನೀರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ಉಪ್ಪು, ಹುಳಿ, ಅರಶಿನಹುಡಿ, ಹಸಿ ಮೇಣಸು, ಹುರಿದಿರಿಸಿದ ಸಾಂಬಾಣಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಹಾಕಿ ಕುದಿಸಬೇಕು. ಕೊನೆಗೆ ಬೆಳ್ಳಳ್ಳಿ, ಇಂಗು, ಸಾಸಿವೆ, ಮೇಣಸು, ಬೇವಿನ ಎಲೆ ಎಲ್ಲ ಹಾಕಿದ ಬಗ್ಗೆರಹಣ ಮಾಡಬೇಕು. ರುಚಿ ರುಚಿಯಾದ ಆರೋಗ್ಯದಾಯಕ ರೋಗನಿರೋಧಕ ಶಕ್ತಿವರ್ಧಕ ಸಾರು ತಯಾರಾಗುತ್ತದೆ. ●

ತೀರ್ಥಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ



**ಯೋಗ-ಜಿಲ್ಲೆ**



ಡಾ. ಶ್ರೀಲತಾ ಪದ್ಯಾಣಾ

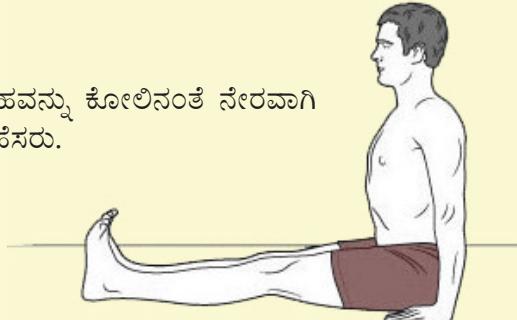
ಪ್ರಕೃತಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ವ್ಯಾದಿ  
padyanashreelatha@gmail.com

## ವಿಶ್ವಾಂತಿದಾಯಕ ಆನಂದರಷ್ಟು

### ದಂಡಾಸನ

ದಂಡ ಎಂದರೆ ಕೋಲು ಎಂದರ್ಥ. ದೇಹವನ್ನು ಕೋಲಿನಂತೆ ನೇರವಾಗಿ ಮಾಡುವ ಭಂಗಿಗೆ ದಂಡಾಸನ ಎಂದು ಹೆಸರು.

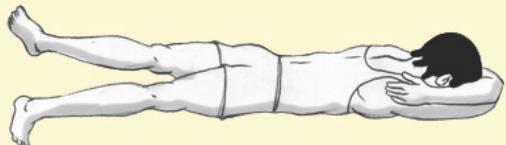
**ಮಾಡುವ ವಿಧಾನ:** ಬೆನ್ನು ಮತ್ತು ಕತ್ತು ನೇರವಾಗಿರುವಂತೆ ಕುಳಿತು ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಮುಂದ ಚಾಚಬೇಕು. ಬೆರಳುಗಳು ಮೇಲ್ಯುವಿವಾಗಿರಲಿ. ಕೈಗಳು ಪ್ರಪ್ರದ ಬದಿಯಲ್ಲಿರಬೇಕು. ದೇಹದ ಎಲ್ಲಾ ಭಾರ ಪ್ರಪ್ರದ ಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದು, ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮತೋಲನ ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಂತರ ಏರಡೂ ಕಾಲುಗಳ ನಡುವೆ ಅಂತರವಿಟ್ಟು ಕೈಗಳನ್ನು ಹಿಂತುವಿವಾಗಿರುವಂತೆ ಹಿಂದೆ ಇಡಬೇಕು. ತಲೆಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬಾಗಿಸಿ, ಉಸಿರಾಟದಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತಾ, ಶಿಥಿಲ ದಂಡಾಸನದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಂತಿ ಪಡೆಯಬೇಕು.



### ಉಪಯೋಗ:

- ೦ ಕತ್ತು, ಬೆನ್ನಿನ ಬಿಗಿತ ನಿವಾರಣೆಯಾಗುವದು.
- ೦ ವಾತ ಮತ್ತು ಕಾಲು, ಸೊಂಟ ನೋವ್ರಗಳಿಗೆ ಆರಾಮ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.
- ೦ ದೇಹದ ನಿಲುವು ಉತ್ತಮಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

### ಮರ್ಕಾಸನ



ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ‘ಮರ್ಕ’ ಅಂದರೆ ಮೊಸಳೆ ಎಂದರ್ಥ. ಮೊಸಳೆಯು ಮಲಗುವ ಭಂಗಿಗೆ ಹೋಲುವ ಈ ಅಸನಕ್ಕೆ ಮರ್ಕಾಸನ ಎಂದು ಹೆಸರು.

ಖ್ಯಾತಿಸ್ತರಾಂತ್ರಿಕ

**ಮಾಡುವ ವಿಧಾನ:** ಮೊದಲಿಗೆ ಜಮಿಂಬಾನದಲ್ಲಿ ಹೊಟ್ಟೆಯು ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಮಲಗಬೇಕು. ಎರಡು ಹೊಣಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಮಡಚಿ ಒಂದನ್ನೊಂದು ಹಿಡಿದುಹೊಳ್ಳಬೇಕು. ಗಲ್ಲ ಅಥವಾ ಹಣೆಯು ಕೈಗಳ ಮೇಲಿರಬೇಕು. ಕಾಲುಗಳ ನಡುವೆ ಅಂತರವಿರಲಿ. ಪಾದಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ವಿರುದ್ಧ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಬೆರಳುಗಳು ಹೊರಮುಖವಾಗಿ ಇರಬೇಕು. ಕಣ್ಣಗಳು ಮುಚ್ಚಿದ್ದು, ಸಹಜ ಉಸಿರಾಟ ವಿರಲಿ.

### ಉಪಯೋಗ:

- ಶರೀರದ ಉಪ್ಪಾಂಶ ಸಮತೋಲನಕ್ಕೆ ಬರುವುದು.
- ಬೆನ್ನಿನ ಬಿಗಿತ ನಿವಾರಣೆಯಾಗುವುದು.
- ದೇಹ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿನ ಒತ್ತಡ ನಿವಾರಣೆಯಾಗುವುದು.

### ಶಾಸನ

ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಶವ ಮತ್ತು ಆಸನ ಎಂದರೆ ‘ಮೃತದೇಹ’ ಮತ್ತು ‘ವ್ಯಾಯಾಮ’ ಎಂದಧ್ರ್ಯ. ಶವದಂತೆ ಅಂಗಾತ ಮಲಗುವ ಆಸನವೇ ಶಾಸನ.



ಮಲಗಬೇಕು. ಕಾಲುಗಳ ನಡುವೆ ಅಂತರವಿರಲಿ. ಕೈಗಳು ತೊಡೆಗಳ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ, ಅಗಲಿಸಿ ಅಂಗ್ರೇಯ ಮೇಲ್ಯಾವಿವಾಗಿ ಇರಬೇಕು. ಕೈಬೆರಳುಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಬಾಗಿರಲಿ. ಕಣ್ಣಗಳು ಮುಚ್ಚಿರಬೇಕು. ಉಸಿರಾಟ ಸಹಜವಾಗಿರಲಿ.

### ಉಪಯೋಗ:

- ಇದು ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಶ್ಲಾಂತಿಯ ಹಂತ.
- ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ದೇಹ ದೂರ ಸಾಗಿ ಅರಿವಿಗೆ ಬರದಿರುವ ಸ್ಥಿತಿ.
- ಆತಂಕ, ಒತ್ತಡ ನಿವಾರಣೆಯಾಗುವುದು.
- ಮನಸ್ಸು ಶಾಂತವಾಗುವುದು.
- ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಾಖಾವಿಕ ಹೊಂದಾಡಿಕೆ ಆಗುತ್ತದೆ.
- ಯಾವುದೇ ಆಸನವನ್ನು ಮುಗಿಸುವ ವೇಳಿಗೆ ಈ ಆಸನ ಮಾಡುವುದು ಉತ್ತಮ. ಇದರಿಂದ ದೇಹ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಲವಳವಿಕೆ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

### ಮಾಡುವ ವಿಧಾನ:

ಸಮತಟ್ಟಾದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ  
ಜಮಿಂಬಾನವನ್ನು ಹಾಸಿ,  
ಲಾದ್ದಕ್ಕೆ ನಿರಾಳವಾಗಿ

## ಜಟಾಯ



**ಪ್ರಸನ್ನ ಎಂ ಮಾವಿನಕುಲಿ, B.E, LLB.**

ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ತಂತ್ರಜ್ಞರು, ಬಿಂತಕರು  
prasanna.mavinakuli@gmail.com

ಶ್ರೀರಾಮ ನಡೆದ ಹಾದಿ ನಮಗ್ಲುಗೂ ಮಣಿ ಪಥ. ಅದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಶ್ರೀರಾಮನ ಸೇವೆ ಮಾಡಿ ಅವನ ಪಥದಲ್ಲಿ ಸಾಗಲು ಮೊದಲಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದು ನರ, ವಾನರರು ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ - ಪಶು ಪಕ್ಷಿಗಳೂ ಸಹ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಮೊದಲಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದಕ್ಕೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಉದಾಹರಣೆಗಳು ನಮಗೆ ದಂತ ಕಂಘಗಳಲ್ಲಿ, ಶ್ರೀ ವಾಲೀಕೆ ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಕಾಣ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀ ವಾಲೀಕೆ ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಏರಡು ಪಕ್ಷಿಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಾಗುತ್ತದೆ-ಅವುಗಳು ಸಂಪಾತಿ ಮತ್ತೆ ಜಟಾಯು. ವಿಷ್ಟು ಗರುಡ ವಾಹನನೆಂಬುದು ನಮಗೆಲ್ಲಾ ಗೂತ್ತೇ ಇದೆ. ಗರುಡ ರಾಜನ ತಮ್ಮ ಅರುಣ, ನಿಮಿಷವೂ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಇಲ್ಲದೆ ನಮಗ್ಲು ಬೆಳಕು ಕೊಡುವ ಸೂರ್ಯ ದೇವರ ವಾಹನ. ಅಂತಹ ಮಹಾನೋ ಮುರುಷನ ಮಕ್ಕಳು ಸಂಪಾತಿ ಮತ್ತೆ ಜಟಾಯು. ಕಂಡೆ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಣ್ಣಿ ಸಂಪಾತಿಯ ಕುರಿತಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ-ಕೂ ಬಾರಿ ಮಹಾ ಮಹಿಮ ಜಟಾಯುವಿನ ಕುರಿತಾಗಿ ತಿಳಿಯುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡೋಣ. ಮಹಿಂ ಅಗಸ್ಟ್ ರು ಕೊಟ್ಟಿ ಸೂಚನೆಯ ನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಶ್ರೀ ಸೀತಾ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಿರೂಪ ಪಂಚವಟಿಯ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಹದ್ದೆಂದು ಕಾಣ ಸಿಗುತ್ತದೆ - ಅದನ್ನು ಕಂಡ ಶ್ರೀ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಿರೂಪ ಅದನ್ನು ರಾಕ್ಷಸನೆಂದು ತಿಳಿದು ನೀನ್ಯಾರೆಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಅದು ಹೇಳಿದ್ದೇನು ಗೂತ್ತೇನು ಜಟಾಯು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ - "ನಾನು ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಅಲ್ಲ - ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯವರ ಮಿತ್ರನೆಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ" ಹಿತ್ಯ ವಾಕ್ಯ ಪರಿಪಾಲಕನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಈತ ತನ್ನದೇ ತಂದೆಯ ಸ್ವೇಹಿತ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಸ್ತುತಿ: ತಂದೆಯನ್ನೇ ಪರಿಭಾವಿಸಿದಂತೆ ಆತನನ್ನು ಆದರಿಸುತ್ತಾನೆ. ನಂತರ ಜಟಾಯು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ - ನೀನು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪರಣಶಾಲೆಯಿಂದ ಹೊರಗಿದ್ದಾಗ ಸೀತಾಮಾತೆಯ ರಕ್ಷಣೆ ನನ್ನ ಹೊಣೆ". ರಾವಣ ತನ್ನ ಮೋಸದಿಂದ ಸೀತೆಯನ್ನು ಕದೆಯ್ಯಾಯುವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ - ದುಷ್ಪ ಆದರೆ ವರ ಬಲದಿಂದ ಬಲಿಷ್ಠನಾದ ರಾವಣನ ಅನಾಚಾರದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿರೋಧ ತರುವ ಧ್ಯೇಯ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಕ್ರತಿ, ಸಸ್ಯ ಪ್ರಾಣಿ, ದೇವ ದಾನವ ಗಂಧವರಿಗೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ರಾವಣನ ದುಷ್ಪ ಕಾರ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ಅದಷ್ಟೇ ಆಕ್ಷೋಶ ಇಳ್ಳರೂ ಸಹಿತ ಆತನ ವರ ಬಲದ ಕೊಳ್ಳಿನ ಮುಂದೆ ಏನು ಮಾಡಲೂ ಆಗದ ನಿಸ್ವಿಹಾಯಕರಾದರು. ಆಗ ರಾವಣನ ದುಷ್ಪ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿದ್ದು ಪಕ್ಷಿ ರಾಜನಾದ, ದಶರಥ ಮಿತ್ರನೂ ಆದ ಜಟಾಯು! ರಾವಣನ ದುಷ್ಪತನ ಮತ್ತು ವರಬಲದ ಮುಂದೆ ತಾನು ಸೋಲಬಹುದು ಎಂದು ಗೊತ್ತಿದ್ದರೂ ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿದ್ದು ಇದೇ ಜಟಾಯು! ರಾವಣನಿಗೆ ಆಶ್ಯಯ ಆಗುತ್ತದೆ. ಯಕ್ಷಿತ್ರಾ ಒಂದು ಪಕ್ಷಿ ತನ್ನನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತಿದೆಯೇ. ಹೌದು-ತಡೆದಿದ್ದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ; ಆತನ ರಥ ಚಾಲನೆ ಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಾನೆ ಆತನ ಚೆಲನೆಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಆತನಿಗೆ ಧರ್ಮ ಬೋಧ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಸೀತಾ

ಅಪಹರಣ ಧರ್ಮ ವಿರೋಧ ಕಾರ್ಯ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ, ಇದನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೆ ಆದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭು ಶ್ರೀರಾಮ ದುಷ್ಪ ರಾಕ್ಷಸ ಕುಲವನ್ನೇ ನಿಮೂಲ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಪರಿ ಪರಿಯಾಗಿ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ರಾವಣ ಕೇಳಿವುದಿಲ್ಲ. ಆಗ ಜಟಾಯು ಮತ್ತೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ – ರಾವಣ, ನೀನು ವರ ಬಲದಿಂದ ಕೊಳ್ಳಿರುವೆ. ಯುವಕ. ರಥ, ತಸಾಸ್ತಗಳು ನಿನ್ನ ಬಳಿ ಇವೆ. ನಾನು ವ್ಯಧಿ, ನನ್ನ ಬಳಿ ರೆಕ್ಕಿಗಳು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೇನೂ ಇಲ್ಲ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನಿನ್ನ ಬಳಿ ವರ ಬಲ ಇದೆ. ಆದಾಗ್ಯಾ ನಾನು ಹೆಡರುವುದಿಲ್ಲ. ಧರ್ಮದ ಪರ ಶ್ರೀರಾಮನ ಸೇವೆಯಾಗಿ ನಿನ್ನ ಬಳಿ ಹೋರಾಡುವುದು ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ ಅದನ್ನು ಮಾಡಿಯೇ ಸಿದ್ಧ ಎಂದ ಜಟಾಯು ರಾವಣನ ರಥದ ಮೇಲೆ ಆಕರ್ಷಣ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ರಾವಣ ಹತ್ತು ಹಲವುಶಸ್ತಗಳನ್ನು ಆತನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತಾನೆ. ಜಟಾಯುವಿನ ಬಳಿ ಇದ್ದಿದ್ದು ಕೇವಲ ರೆಕ್ಕಿಗಳು ಮಾತ್ರ, ಅದೇ ರೆಕ್ಕಿಗಳಿಂದಲೇ ಆತ ಆ ಶಸ್ತಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಶ್ರೀ ವಾಲ್ಯೇಕಿ ರಾಮಾಯಣ ಹೇಳುತ್ತದೆ ಏರದು ಮುಹೂರ್ ಕಾಲ ಘೋರ ಯುದ್ಧ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ವಯೋ ವ್ಯಧನಾಗಿದ್ದರೂ ಜಟಾಯು ಕೊನೆಯ ಕ್ಷಣಿದವರೆಗೆ ಹೋರಾಟ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ – ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಗೆಲುವು ಸಾಧಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಇನ್ನೂ ಮುಂದುವರೆದು ಆತನ ರಥದ ಸಾರಧಿಯನ್ನು, ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಸಾಯಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ರಾವಣ ರಥದಿಂದ ಹಾರುತ್ತಾನೆ – ತನ್ನ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಹೋಸದಿಂದ ಜಟಾಯುವಿನ ರೆಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಜಟಾಯು ದುರಾದ್ರಷ್ಟಕರವಾಗಿ ಧರಾಶಾಯಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಸಂಪೂರ್ಣ ರಕ್ತ ವಾಗಿದ್ದು ಜೀವ ಹೋಗುವ ಹಾಗೆ ಇದ್ದರೂ ತನ್ನ ಜೀವವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ರಾಮನಿಗೋಸ್ತರ ಕಾಯುತ್ತಾನೆ. ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಾರು ಸೀತಾ ಮಾತೆಯನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಬಂದಾಗ ಅವರಿಗೆ ರಾವಣನ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳುವುದೂಕ್ಷಸ್ತರ. ಪಂಚವಟಿಯಲ್ಲಿ ಸೀತಾ ಮಾತೆಯನ್ನು ಕಾಣಿದ ನಂತರ ಸೀತಾ ಮಾತೆ ಎಲ್ಲಿದ್ದಾಳೆ ಎಂಬುದೇ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದೇ ಸೀತಾ ಮಾತೆಯನ್ನು ಘೋರ ದಂಡಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ-ಯಾವ ಕಾಡು ಪೂರ್ವಿಗಳ ಪಾಲಾಗಿಬಿಟ್ಟಳೋ, ರಾಕ್ಷಸರ ಆಹಾರ ಆಗಿ ಬಿಟ್ಟಳೋ ಎಂಬ ಯೋಜನೆಯಿಂದ ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಹೋರಟಾಗ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದ ಧರಾಶಾಯಿಯಾದ ಜಟಾಯು – (ಆದರೆ ಆದನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿದ್ದು, ಮುಗಿಸಿದ್ದು ಸಂಪಾತಿ ಸಮುದ್ರ ತೀರದಲ್ಲಿ. ಪ್ರಾಯೋದ್ವೇಶಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದ ವಾನರರಿಗೆ ರಾವಣನ ವಾಸಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದು ಸಂಪಾತಿ) ರಾಮನ ಬಳಿ ಮಾತನಾಡಲೆಂದೇ ಕುಟುಕು ಜೀವ ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡಿದ್ದ ಜಟಾಯು ರಾಮನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ಸೀತಾ ಮಾತೆಯ ಅಪಹರಣಹಾಗಿದೆ! ಆಗಿದ್ದ ರಕ್ಷಸ ರಾವಣನಿಂದ. ಆದರೆ ಕುಟುಕು ಜೀವ ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡಿದ್ದ ಜಟಾಯುವಿಗೆ ಆತನ ಉರಸ್ಸು ಹೇಳಲು ಅವಕಾಶವೇ ಆಗಲಿಲ್ಲ – ಆತ ಪೂರ್ಣ ಕಳೆದು ಕೊಂಡಿದ್ದ ರಾಮನ ಕೊಡೆಯ ಮೇಲೆ, ಪ್ರಭು ಶ್ರೀರಾಮ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ – ಜಟಾಯು ತನಗೆ ತಂದೆಯ ಸಮಾನ ! ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲ – ದಶರಥ ನಿಗೂ ಸಿಗದ ಭಾಗ್ಯ ಜಟಾಯುವಿಗೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ – ಸ್ವತಃ ಪ್ರಭು ಶ್ರೀರಾಮನಿಂದಲೇ ತನ್ನ ಅಂತ್ಯ ಶ್ರೀಯಿ ನೆರವೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಹಾ ಭಾಗ್ಯ ಜಟಾಯುವಿನದಾಗುತ್ತದೆ. ಎಂತಹ ಜೀವನ, ಎಂತಹ ಮರಣ .. ಕೇವಲ ಹದ್ದಾಗಿದ್ದರೂ, ಪಣ್ಣಿ ಆಗಿದ್ದರೂ ಪ್ರಭು ಶ್ರೀರಾಮನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಾಂತಿ ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನೇ, ಪ್ರಾಣವನ್ನೇ ಕೊಟ್ಟ ಮಹಾನುಭಾವ. ಅಂತಹ ಮಹಾನುಭಾವನ ಪನಿಂದ ಪ್ರೇರಣೆ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳುವುದು ಹಾಗೂ ಅದರ ಪುಣ್ಯ ಸ್ತರಣ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಪ್ರಾರ್ಥಣೆಯ ಕಾರ್ಯ!

# ವಿರರಾಘವ

ಭಾಗ - 7

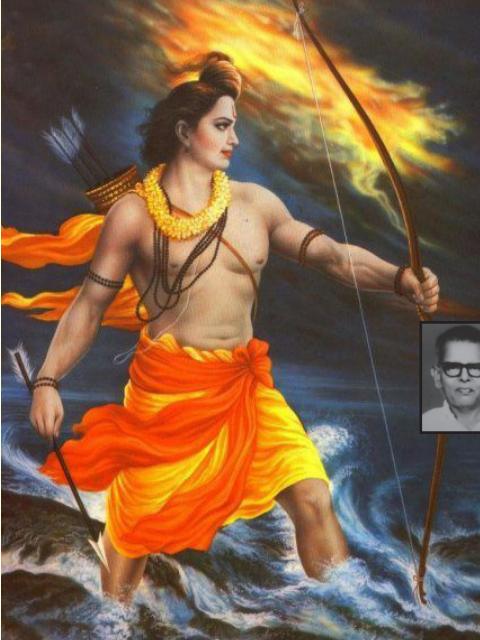


ರಚನೆ: ಡಿ. ವಿದ್ಧಾನ್ ತೆಕ್ಕುಂಜ ದಾಮೋದರ ಭಟ್ಟ

ಸಂಗ್ರಹ: ತೆಕ್ಕುಂಜ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ  
ತೆಕ್ಕುಂಜ ಮನೆ, ಧರ್ಮಾರಣ್ಯ ರಸ್ತೆ.  
ಕೃಷ್ಣನಗರ, ಅಂಚೆ ಅರಂಬಳೂರು

ಸುಳ್ಳ (ದ.ಕ.)- 574314

kstekkunj@gmail.com



ವಚನಕಥೆಯೊ

ಳಿ ಹೊಡೆಯುತಿರೆ ಭೃಗುಜನಿಂಗತಿಕತರಮಾಗೆ  
ಕ್ಷೋಧಮುಖ್ಯಾಂಶವೇನನೆಂಬೆ ಬಸುಗುಣ್ಣವಹಿ  
ರಾಜನನೆ ಭೀಕರನು. ದಾವಾಗ್ನಿಯಿಂದೇಷ್ಟ  
ಕೆಂಜಡಿಗಳಿಂತೇನು ಮುನಿಮುಖಿದೊಳೆಂದೆಲ್ಲ  
ರಾಶ್ಯರ್ಥಗೊಂಡಿರಲು ಸಂತಪ್ತ ಮುನಿತನುವು  
ನಡುನಡುಗುತಿರೆ ಭೀರುಗಳಿಗಾರಿಗೂ ನೋಡ  
ಲಾಸ. ಬಣ್ಣನೆಗೆಟುದಂತಿತ್ತು ಮುನಿಕೋಪ.  
ಎಲವೋ ಕ್ಷಮೀಯ ಶಿಶುವೆ ಕೇಳೆಂದು ವಿಷ್ಣುವಿಂ  
ಗಿತ್ತರೊಲಿದೀಧನುವ ದೇವರ್ಕಳೆಲ್ಲರೂ  
ಸವಿಧಾನದೊಳಾದ ಚಾಪಂಗಳನು ಪಿಡಿದ  
ದೇವರಿವರ್ಹರೊಳಾರು ಇಗಿಲಹರೊ ತಿಳಿಯ ಬೇ  
ಕೆಂಬಾಶೆಯೆಮಗೆಂದು ಪ್ರತ್ಯಾಕ್ಷ ದರ್ಶನಕೆ  
ಯನುಗೊಳಿಸುತ್ತೆ ಪಿತಾಮಹ ಘಟಿಸಬೇಕೆಂದು  
ಬೇಡಿಕೊಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಸದಾನಂದನಂತಾಗ

ಲೆಂದುಪಾಯವಗ್ಗೆದನೊಮ್ಮೆಗಾ ಹರಿಹರರು  
ಕಡುಮುನಿಸುಕೊಂಡಿದರ್ ಪಾರಂಪರೆಯೊಳಗೆದ  
ಧೂರ್ಜರೆನೆ ಕಾದಾಡತೊಡಗಿದರು. ಬಹುಕಾಲ  
ಕಳಿದರಾರೂ ಸೋತುದಿಲ್ಲ. ಗೆದ್ದವರಿಲ್ಲ

ವೆಂದಾಗೆ ಲೋಕವೆಲ್ಲವು ಕ್ಷೇಭೆಗೊಂಡಿರಲು  
 ಇವರ್ವರೂ ಚಾಪಂಗಳನ್ನೈತಿ ತಮತಮಗೆ  
 ಶಿಲ್ಪಿವರಕ್ಕೆತಮಾಗಿ ದೇವತಾ ಸಂದತ್ತ  
 ಮಾದ ಸುವಿಶೇಷ ಮಾದಾಯುಧವಿದಿರಲೆನ್ನ  
 ಜಯ ಸುನಿಷ್ಠಿತವೆಂದು ಭಾವಿಸಲು ಹೀನಮಾ  
 ನವ ದಾನವಾದಿಗಳ ಪರಿಯೇನು! ಹರಿಯಂತೆ  
 ಸೋಲುವೆಂತನಗಾಗದೀಧನವು ಕ್ಯೆಯೋಳಿರ  
 ಲೆಂದು ಶ್ರೀಕಂರ ತಾನೆಣ್ಣಿದ್ದನು ಬಿಡದೆ.  
 ತುಮಲಕಾಳಗ ಮಗ್ಗಾರಾಗಿ ತಮ್ಮಾಳವನ್ನು  
 ಮರೆತು ಹರದಿಂ ಗೆಲ್ಲುದೊಂದೆ ಗುರಿಯೆನಗೆಂದು  
 ಅನ್ಯಾನ್ಯಾರಾವೆಂದು ಮೂಢರಂದದೆ ಸೇಣಸು  
 ತಿದ್ದರು.

ದಿವಿಜರಕಾಲಗಳು ಕಳೆದಿರಲಿಧಿಕ  
 ಮನದಂದು ಮಾಧವನು ಉಕ್ಕುವತಿಕೋಪದೋಳಿ  
 ಮೊರೆದು ಪಲ್ಲಿಡಿಯುತ್ತ ಜೃಂಭಿಸಿದನಾ ಭೀಮ  
 ಶಕ್ತಿಯುತಮಾದ ಶಿವಧನುವನಾತನ ಕ್ಯೆಯೋ  
 ಜಾಸ್ಪರ್ಯಾಹುಂನೆ ಹೊಂದಿದುದ ನಿಷ್ಟಲತೆಯನ್ನೇ  
 ಏನೆಂತು ಯತ್ನಿಸಿದನಾದರೂ ರುದ್ಧಂಗೆ  
 ಸ್ವೀಯ ಧನುವನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲಾಗದಿರಲೆಲ್ಲ  
 ಇಂದ್ರಾದಿಗಳು ವಿಧಾತನ ಮುಂದು ಮಾಡುತ್ತ  
 ಬಂದೀರ್ವರನು ಶಾಂತಗೋಳಿಸಿದರು. ಆಲೇ  
 ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರು ತಮೋಲುಗೆ ವೈಷ್ಣವೀ ಶಕ್ತಿ  
 ಯದು ಮಿಗಿಲು ಸತ್ಯವೆಂದಾಯುಗ್ಗ ದೇವರ  
 ನ್ಯೂಚಿತ ಮಾಜಾಸೋತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಪುಣಿಗೋಳಿ  
 ಸುತ ಬಳಿಕ ಬೀಳಿಕ್ಕಾಂಡು ತೆರಳಿದರು ತಂತಮ್ಮ  
 ಮಂದಿರಗಳಿಗೆ.

(ಸಶೇಷ)

ನಿಮ್ಮ ಸ್ವರಚಿತ ಭಂದೋಬಧ್ಯ ಕಾವ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಅಂಕಣ.  
 ಸೂಕ್ತ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಶಾಸೀಯ ಭಂದಸ್ಸನಲ್ಲಿ ನೀವು ರಚಿಸಿದ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು  
 ನೇಮಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಡಿ:

E Mail: editor@dharmabharathi.org

Whats App: +91 9591542454



ಸ್ವರ್ವಿಗಳಾಗಬಲ್ಲೇವೆ ಎಂದು ಒಂದು ಕ್ಷಣಿ ಯೋಚಿಸಿ, ದಮಯಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಉಪಾಯಾಂತರವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದರು. ವಿದಭರದತ್ತ ಹೊರಟಿದ್ದ ನಳಿಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲೆ ನಿಷಧಾಧಿಪತಿಯೇ, ನೀನು ದಮಯಂತಿಯಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸ್ವಯಂವರಕ್ಕಾಗಿ ಇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ಯಮ, ವರುಣರು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾರೋಬ್ಬರನ್ನಾದರೂ ನೀನು ವರಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಿನಗೆ ಯಾರಿಗೂ ಕಾಣದಂತಿರುವ ಅಗೋಚರಣವನ್ನು ಕರುಣಿಸುತ್ತೇವೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ನಳಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

‘ವಿಕಾಧಸಮವೇತಂ ಮಾಂ ನ ಪ್ರೇಷಯಿತುಮಹಾರ್ಥ’ ಇದೇ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದ ನನ್ನನ್ನು ಕರ್ಕಿಹುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಆದರೆ ದೇವತೆಗಳು ಒಮ್ಮೆವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ನಳಿನಿಗೆ ಎದುರಾದ ಮೊದಲ ಪರೋಕ್ಷ. ಸ್ವತಃ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ತುಂಬೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ದಮಯಂತಿಗೆ ತನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೊಬ್ಬರನ್ನು ವರಿಸುವಂತೆ ಹೇಳುವುದು !! ಅಧಾರತ್ ತನ್ನ ಬಯಕೆಗಳನ್ನು ಮೆಟ್ಟೆ ನಿಲ್ಲುವುದು. ನಳಿ ಮೊದಲು ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ದ್ಯುಮೀ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮೀರಲಾರದೆ ಸಮೃತಿಸಿ, ರಾಜಭಟರ ಅಡೆತಡೆಯಿಲ್ಲದೇ ದಮಯಂತಿಯ ಅಂತಃಪುರವನ್ನು ಪವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇದೂ ಒಂದು ದ್ಯುವಲೀಲೆ...!! ತಾನು ಮೆಚ್ಚಿದ ರಾಜಕುವರಿಯನ್ನು ಸ್ವಯಂವರ ವೇದಿಕೆಯ ಬದಲು ವಧೂಗೃಹದಲ್ಲಿಯೇ ನೋಡುವಂತಾದುದು...

(ಸಶೇಷ)

## ಗ್ರಾಮರಾಜ್ಯ

ಗ್ರಾಮರಾಜ್ಯದಿಂದ ರಾಮರಾಜ್ಯದೆಂದೆ

(ಶ್ರೀ ರಾಮಜಂಡ್ರಾಪುರ ಮರಿದ ಅಧಿಕೆನ ಹಂತ್)  
ಅರ್ಮಾಂಗ್ರಹಣಣ ಜಿಲ್ವನಕ್ಕಾಗಿ...

- ಕಲಬೆರಕೆ ರಹಿತ ಶುದ್ಧ ಉತ್ಪನ್ನಗಳು
- ರಾಸಾಯನಿಕ ರಹಿತ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳು
- ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾರಕವಾದ ಕೃತಕ ಬಣ್ಣ, ಕೃತಕ ರುಚಿಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತ
- ಶೇ. 100 ನೇಸರ್ವಿಕ, ಗೃಹ ಉತ್ಪನ್ನ

ಮೊಬೈಲ್: 8310281582, 7338632183

Email: [gramarajyaservice@gmail.com](mailto:gramarajyaservice@gmail.com)[www.gramarajya.online](http://www.gramarajya.online)

ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದು



ಕು ಮೃತ್ತಿ ಮುಣ್ಡಿಕಾನ್

ಪದವಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ,  
ವಳ್ಳತ್ತಡ್, ಕಾಸರಗೋಡು



ಭಾತ್ರ ಭಾರತೀ

ಭಾತ್ರ ಪ್ರಬಂಧ

## ಮನೆ-ಮನ ಬೀಳಗುವ ದಿಂಡಾವಿ

**ಹ**ಳೇ ಒಂದು ಮನೆ. ದೊಡ್ಡ ಮನೆ. ಮನೆ ಜೆಗಿಲಿಲಿ ಕೂದೊಂದು, ಅಜ್ಞ ಕಣ್ಣೀರು ಹರಿಶುತ್ತು. ಅದರೆ ಅದು ಬೇಜಾರದ ಕಣ್ಣೀರಲ್ಲ. ಅದು ಸಂತಸದ ಕಣ್ಣೀರು. ಈ ಸರ್ವಿಂಯಾಣ ದೀಪಾವಳಿ, ಅಜ್ಞಿಗೆ ಕಳೆದು ಹೋದ ಸಮಯಂಗಳ ತಂದು ಕೊಡ್ಡಾ ಇದ್ದು ಹೇಳ್ತೇ ಕೊಷಿ. ಈ ದೀಪಾವಳಿಲಿ ಮನೆಯ ಸುತ್ತೂ

ದೀಪೆ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ, ಮನೆ-ಮನವೂ ಬೆಳಗುತ್ತ ಹೇಳ್ತೇ ಸಂತೋಷ. ಆ ಮನೆ, ಉಂಟಾಗಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಸ್ಥರ ಮನೆ ಹೇಳ್ತೇ ಹೇಳ್ತಿಗೊಂಡ ಮನೆ. ದೀಪಾವಳಿಯ ಇದು ದಿನವೂ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ

ಅನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ಅಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬದ ಆಚರಣೆ ನೇಡತ್ತು. ನರಕ ಚತುರ್ಧಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿಮಾಜಿ, ಬಲಿಪಾಡ್ಯಮಿ, ಗೋವರ್ಧನ ಮತ್ತೆ ಗೋಪಾಚಿ ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿಯಾದ ಕ್ರಮಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುಲಾವು.

ಅದರೆ, ಹಬ್ಬಾಚರಣೆಗೆ ಮನೆಲಿಪ್ಪದು ಅಜ್ಞನೂ ಅಜ್ಞಯೂ

ಮಾತ್ರ. ಮಗ-ಸೋಸೆ, ಮಗಳು-ಅಳಿಯ, ಹಬ್ಬಕ್ಕೂ ರಚೆ ಇಲ್ಲದ್ದ ಕೆಲಸ ಮಾಡ್ಯೂಂದು ಪೇಟೆಲಿದ್ದವು. ಕೇಳ್ಪ್ರಗ ರಚಾ ಇಲ್ಲಿ, ಇನ್ನೊಂದು ಮತ್ತೊಂದು ಹೇಳಿ ಹೇಳ್ತಿವು. ಮಳ್ಳೆಕ್ಕೊಗೆ ಹೇಳ್ತೇ, ಮೊಮ್ಮೆಕ್ಕೊಗೆ ಉಂಟಾಗೋಯ್ದು ಹೇಳ್ತೇ ಆಸೆ ಇದ್ದರೂ, ಅವ್ಯಾ ಅಲ್ಲೇ ಪೇಟೆಲೇ ನಿಲ್ಲೆಕ್ಕಾವು.

ಇದು ದಿನ ಉರೇ ಸದಗರಲ್ಲಿಪ್ಪಗಳೂ, ಅಜ್ಞ-ಅಜ್ಞ ಮಳ್ಳಿಯಕ್ಕಳ ಕಾಣದ್ದ ಕೊರಗಿಲೇ ಇರ್ತೆವು.

ಮಕ್ಕಿ ಸಣ್ಣಗಿಪ್ಪಗ ಎಣ್ಣೆ ಕಿಟ್ಟಿ ಮೀಶಿದ್ದು, ಗೋವಗೋಕ್ಕೆ ಗೌಸಲೆ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟದು, ಸಿಹಿ ತಿಂಡಿಗಳ ಮಾಡಿದ್ದು, ಸುರಸುರುನೆ ಹೊತ್ತುತ್ತೆ ನ್ನಕ್ಕೆ ಕಡ್ಡಿ ಹೊತ್ತುಸಿದ್ದು, ದುರುಸು ಪಟಾಕಿ ಮಗನ ಕೈಗೆ ತಾಗಿದ್ದು, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನರಕಾಸುರನ ಹೊಂದ ಕಢ ಹೇಳಿದ್ದು, ತುಳಸಿ ಮೂಚಿ ಮಾಡಿದ್ದು, ಬಲಿಯೇಂದ್ರನ ಕಥೆ ಹೇಳಿದ್ದು, ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಬಾಳೆದಂಡಿನ ಮಡುಗಿ, ಅಪ್ಪ ಮಕ್ಕಿ ಸೇರಿ ಬಲಿಯೇಂದ್ರನ ಮಾಡಿ, ಬಲಿಯೇಂದ್ರನ ಹರಿಡುಸುವ ಗೊಜಿ. ಅದಕ್ಕೆ ಮಾಲೆಗೇಳಿ ಮಕ್ಕಿ ಪಾರೆಹೊಗು ತಪ್ಪದು. “ಬಲಿಯೇಂದ್ರೋ ಬಲಿಯೇಂದ್ರ ಹರಿಯೋ ಹರಿಃ” ಹೇಳಿ ಹೇಳ್ಯೂಂದು,

ಮುಟ್ಟ 42ಕ್ಕು..

- ನವೆಂಬರ್ 2020

ತೀರ್ಥಿಕೆ  
ಪ್ರಾಯಃ

37



# ರಂಪಡಶ್ವ 16



ಸಂಧ್ಯಾ ಕಾನತ್ತೂರು

ksandhyauday@gmail.com

(ನಮ್ಮ ಗೋಶಾಲೆಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ)

1. ಕೋಲಾರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀಮತದ ಗೋಶಾಲೆ ಯಾವುದು?
  - 1) ಅಮೃತಧಾರಾ ಗೋಶಾಲೆ 2) ರಾಘವೇಂದ್ರ ಗೋ ಆಶ್ರಮ
  - 3) ಪುಣ್ಯಕೋಟಿ ಗೋ ಆಶ್ರಮ
2. \_\_\_\_\_ ಗೋಶಾಲೆಯ ಬಂಗಾರಿ ಎನ್ನುವ ಗೋವು ಅತಿ ಗಿಡ್ಡ ಗೋವು ಎಂದು ಲಿಪ್ಯಾ ದಾಖಿಲೆ ಮಾಡಿದ ಗೋವು.
  - 1) ಬಜಕೂಡ್ಲು ಅಮೃತಧಾರಾ ಗೋಶಾಲೆ 2) ಹೊಸನಗರ ಮಹಾನಂದಿ ಗೋಲೋಕ
  - 3) ಗೋಸ್ವಾಮಿ
3. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ರಾಮಾಶ್ರಮದ ಆವರಣದಲ್ಲಿರುವ ಗೋಶಾಲೆಯ ಹೆಸರೇನು?
  - 1) ಅಮೃತಧಾರಾ ಗೋಶಾಲೆ 2) ಕಾಮಧೇನು ಗೋಶಾಲೆ 3) ನಂದಿನಿ ಗೋಶಾಲೆ
4. ಗೋಶಾಲೆಯಲ್ಲಿನ ಗೋವುಗಳನ್ನು ದತ್ತು ಪಡೆಯುವ ಯೋಜನೆಯ ಹೆಸರೇನು?
  - 1) ಅಮೃತ ಬಿಂದು 2) ಗೋಬಂಧು 3) ಗೋಸಂಜೀವಿನಿ
5. ಕಾವೇರಮ್ಮೆ ಅಮೃತಧಾರಾ ಗೋಶಾಲೆ ಎಲ್ಲಿದೆ?
  - 1) ಮಾಣಿ ಮರ 2) ಜೀಡ್ಲು 3) ವೇಣೂರು
6. ಪ್ರಥಮ ದೇಶೀ ಗೋಬ್ಯಂಕ್ ಎಲ್ಲಿದೆ?
  - 1)ಹೊಸಾದ 2) ಭಾನ್ಯಳಿ 3) ಹೊಸನಗರ

ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಧರ್ಮಭಾರತೀ ವಾಟಾಪ್ ನಂ. +91 9591542454 ಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ.  
ಉತ್ತರ ಕಳಿಸಲು ಕೊನೆಯ ದಿನಾಂಕ: ನವೆಂಬರ್ 15

ಹೆಸರು: .....

ಉದ್ಯೋಗ: .....

## ರಂಪಡಶ್ವ 15ರ ಉತ್ತರಗಳು:

- 1) - 2, 2) - 3, 3) - 4, 4) - 1, 5) - 4, 6) - 2

ಸರಿ ಉತ್ತರ ಕಳಿಸಿದ ಓದುಗರು: ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಎನ್. ಸಾಗರ, ಶೋಭಿತ್ ಮೂಡ್ಕಣಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಲಚಂದ್ರ ಭಟ್ಟ, ಹೊಳೆಗದ್ದೆ, ಕುಮರ್ತಾ, ಸಹನಾ ಮತ್ತಿಕೆರೆ

**ಭಾತ್ತಭಾರತೀ** ಅಂಕಣಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಬಿಂಧ, ಜಿತ್ರ, ಕಾವ್ಯ, ರಚನೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವಾಹಿನೀ ಪ್ರಥಾನ / ಭಾತ್ತಭಾರತೀ ಅಂಕಣ ಸಂಯೋಜಕರಾದ ಸಂಧ್ಯಾ ಕಾನತ್ತೂರು ಇವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಡಿ.

9535728246 – ksandhyauday@gmail.com

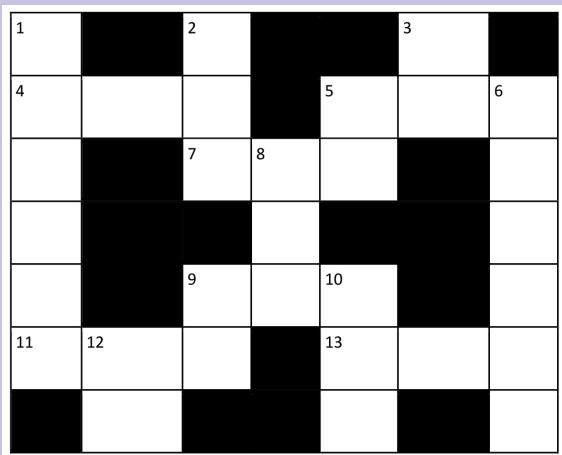
~ಸಂ

ರಾಮ ನೋಡಿದ. ದಶರಥ ಹೇಗಿದ್ದನೆಂದರೆ ವಿಷಾದದ ಮೂರ್ತಿ ಎಂಬಂತೆ. ಕೈಕೇಯಿ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಉಲ್ಲಾಸವಿಲ್ಲ, ಮುಖಿವು ಬಾಡಿಯೇ ಹೋಗಿತ್ತು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಗಮನಿಸಿದ ರಾಮ. ಆದರೆ ಏನೂ ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ. ತಂದೆ, ತಾಯಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ. ಈಗ ದೂರೆ ಮಾತನಾಡಬೇಕು, ಕರೆಸಿದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ರಾಮನಿಗೆ ಹೇಳಬೇಕು. ಶಭ್ಯಗಳೇ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ ವಾದರೂ ಒಮ್ಮೆ “ರಾಮಾ..” ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಅಷ್ಟೇ. ಮಾತು ನಿಂತೇ ಹೋಯಿತು. ಬಂದಿದ್ದ ಕೇವಲ ಕಣ್ಣೀರು. ಇದುವರೆಗೆ ರಾಮ ನೋಡದ ರೂಪ ದಶರಥನಿಂದು. ಕಣ್ಣು, ಕಿವಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿರಲ್ಲ. ನಿಟ್ಟಿಸಿರು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಸುನಾಮಿ ಬಂದಂತೆ, ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಗ್ರಹಣ ಬಂದಂತೆ ದಶರಥನ ಮುಖಿಫಾವ. ತಂದೆಯನ್ನು ಕೆಲ್ಪನೆಗೂ ಮೀರಿದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಮನ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ತಳಮಳ. ತನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದ ಹೊಡಲೇ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದ ತಂದೆ ಘೋನದಿಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ದಶರಥನನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಮನಿಗೆ ದೃಷ್ಟಿ, ಶೋಕ ಉಂಟಾಯಿತು. ತಂದೆಯನ್ನು ಕೇಳುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ರಾಮ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಚಿಕ್ಕತಾಯಿ ಕೈಕೇಯಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಕೇಳಿದ, “ತಿಳಿಯದೇ ನನ್ನಿಂದ ಏನಾದರೂ ತಪ್ಪಾಯಿತೇ? ಅದಕ್ಕೆ ಕೋಪ ಬಂದಿದೆಯೇ? ನನ್ನ ಪರವಾಗಿ ನೀನು ತಂದೆಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸು. ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ, ಮನಸ್ಸಿಗೇನಾದರೂ ತೊಂದರೆಯೇ? ಅಥವಾ ಅವುಂದಿರಿಗೆನಾದರೂ ತೊಂದರೆಯೇ?” ಎಂದು.

“ಸದಾ ಸುಖವು ದುರಭಾಷ.” ~ #ಶ್ರೀಸೂಕ್ತ

“ನನ್ನ ತಂದೆಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡದೆ, ಅವರಿಗೆ ಬೇಸರ ಮಾಡಿ ಒಂದು ನಿಮಿಷವೂ ನಾನು ಬದುಕಲಾರೆ. ಎಲ್ಲಿಂದ ನಾವು ಹುಟ್ಟಿ ಬಂದಿರುವೇ ಅಲ್ಲಿಯ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕು. ತಂದೆ, ತಾಯಿ, ಗುರು ಇವರೆಲ್ಲಾ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ದೇವರು; ಇವರಿಗೆ ಸದಾ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು” ಎಂದು ಜಿನ್ನದಂತಹ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿ, “ಅಥವಾ ನನ್ನ ತಂದೆಗೆ ನೀನೇನಾದರೂ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿಯಾ? ಅಭಿಮಾನದಿಂದಗಲಿ, ಕೋಪದಿಂದಾಗಲಿ ನೀನೇನಾದರೂ ಹೇಳಿದೆಯಾ? ದಯಮಾಡಿ ಇದ್ದುದ್ದನ್ನು ಇದ್ದಂತೆಯೇ ಹೇಳು” ಎಂದ. ಆಗ ಕೈಕೇಯಿ ಮಾತನಾಡಿದಳು. “ರಾಜನಿಗೆ ಕೋಪವಂದಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೇನೂ ಕಷ್ಟ ಇಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏನೋ ಇದೆ. ಆದರೆ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಭಯ ಅಡ್ಡಿ. ಏಕೆಂದರೆ ನೀನು ತಿಯನಾದವನು. ನಿನಗೆ ಅಪ್ರಿಯವನ್ನಾಡಲು ನಿನ್ನ ತಂದೆಗೆ ಮಾತೇ ಬರುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅದೇನೇ ಆಗಲಿ, ನನಗ ದೂರೆ ಹೊಟ್ಟಿ ಮಾತನ್ನು ನೀನು ನಡೆಸಬೇಕು. ನಾನು ಕೇಳಿದ ವರವನ್ನು ಈಡೆರಿಸುವುದಾಗಿ ಮಾತು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾಗಿದೆ. ಧರ್ಮಮೂರ್ತಿಯಾದ ದೂರೆ ಮಾತಿಗೆ ತಪ್ಪಬಾರದು.

(ಸಶೇಷ)



ಪದಬಂಧ  
16

ಮಮತಾ ಎಣ್ಡು, ಅನೆಸುಂಡಿ  
e.mamatha@gmail.com

### ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ:

4. ಮೊಸಳೆಯೊಂದು ಇಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿದೆ (3)
5. ತಿರುಗಿ ನಿಂತ ತಮ್ಮನೊಬ್ಬ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಗೊಂಡಿದ್ದಾನೆ (3)
7. ಕಿರುಧಾನ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು (3)
9. ತಾಳ್ಳಿ ತಿರುಗಿದಾಗ (3)
11. ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಸುದರ್ಶನಚಕ್ರ, ಶಿವನಿಗೆ? (3)
13. ಮಾನವ (3)

### ಮೇಲೆನಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ:

1. ಆಷ್ಟಿಜ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುವ ದುರ್ಗಾಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವ ಹಬ್ಬ (6)
2. ಹೂವಿನಂತಹ ಮನಸ್ಸು (3)
3. 'ವೈವಸ್ತತ'ನೆಂಬವನು ಈಗಿನ— (2)
5. ಈಕೆ ಬುದ್ದಿವಂತೆ (2)
6. ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ಆಯುಧ (6)
8. ದಶಾವಶಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯದು (6)
9. ನಾವಿರುವ ಮಣಿನ್ನು ಹೀಗೂ ಹೇಳಬಹುದು (2)
10. ಇದು ಯಾವತ್ತೂ ನಿಲ್ಲದು, ಹೋದರೆ ಮರಳಿ ಪಡೆಯಲು ಆಗದು (3)
12. ಖಾಲಿ – ಸೊನ್ನೆ (2)

ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಧರ್ಮಭಾರತೀ ವಾಟ್ಸಾಪ್ ನಂ. +91 9591542454 ಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ.  
ಉತ್ತರ ಕಳಿಸಲು ಕೊನೆಯ ದಿನಾಂಕ: ನವೆಂಬರ್ 15

ಹೆಸರು: ..... ಉಳಿ: .....

### ಪದಬಂಧ 15ರ ಉತ್ತರಗಳು:

- ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ: 2. ಯಮುನಾ, 4. ಪಂಕಜಾಕ್ಷಿ, 5. ವೈರಿ (ರಿವೈ),  
6. ನವಮಿ (ಮಿವನ), 8. ಪ್ರಳಯ, 11. ವೃದ್ಧಿ (ದ್ವಿವೃ), 12. ಸಾಮರ್ಥೆ,  
14. ಕ್ಷತ್ರಿಯ. ಮೇಲೆನಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ: 1. ಒಕ್ಕೆ, 2. ಯತ್ಕ್ರೀಣಿ, 3. ನಾರಿಕೇಳ,  
4. ಪಂಚಮಿ, 7. ವಟವ್ಯಕ್ತು, 9. ಯಶೋದ, 10. ಬೇಸಾಯ, 13. ವೇಣು

ಸರಿ ಉತ್ತರ ಕಳಿಸಿದ ಒಂದುಗರು: ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ ಶ್ರೀಣಿ, ಮಾನಸ ಭಟ್ ಸೋಮುಜ್

## ಭಾತ್ರ ಪ್ರಬಂಧ

..ಪುಟ 37ರಿಂದ

ಮನೆ ಗೆಂಡುಮಕ್ಕಳೂ, ಸಣ್ಣಮಕ್ಕಳೂ ಬಲಿಯೇಂದ್ರಂಗೆ ಸುತ್ತು ಬಪ್ಪದು.. ಅದು ನೋಡುಲೇ ಗಮ್ಮತ್ತು ಎದುರು ಕೆಂಪು ವೇಷ್ಟಿಲಿ ಯಜಮಾನ, ಅವನ ಹಿಂದೆ ಮನೆಲಿಪ್ಪ ಜವ್ವನಿಗರು.. ಬೇಳೀ ವೇಷ್ಟಿ ಸುತ್ತೊಂದು.. ಸದ್ಯ ಸುತ್ತುಲೇ ಕಲ್ತ ಒಬ್ಬಬ್ಬಿರಿಂಗೆ ಗಮನ ಮೂರ್ತಿ ವೇಷ್ಟಿ ಹಿಡಿವುದರಲ್ಲೇ. ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳ ಅವರಷ್ಟಕ್ಕೇ ದೊಡ್ಡವ್ವು ಹೇಳಿದ್ದರ, ಅವರಿಂದಲೂ ದೊಡ್ಡಕೆ ಹೇಳುಲೇ ಹರಟೊಂದು ಇತ್ತವು, ಇಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರ ಮತ್ತೆ ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳ ಸ್ವರ ಕೇಳುತ್ತು ಜವ್ವನಿಗರ ಸ್ವರ ಕೇಳುತ್ತೆ. ಎಲ್ಲರಿಂದ ಗಟ್ಟಿ ಸ್ವರ ಇರುತ್ತಾದ ಅವಕ್ಕೆ, ನಾಚಿಕೆಯೂ ಅಷ್ಟೇ ಇತೋರ್ ಏನೋ. ಮತ್ತೆ, ದಿನಾಗಿಲುದೆ ಬರಿ ಅಶನ ಮತ್ತೆ ಒಂದು ಬಗೆ ಬೆಂದಿ ಮಾಡಿ ಉಂಡರೂ, ಬಲಿಯೇಂದ್ರ ಇಪ್ಪ ಮೂರೂ ದಿನವೂ, ಒಂದು ದಿನ ಸೇಮಗೆ ರಸಾಯನ, ಒಂದು ದಿನ ಕೊಟ್ಟಿಗೆ, ತೆಳ್ಳವು-ಬೆಲ್ಲಸುಳಿ ಎಲ್ಲ ಮಾಡುದು. ಕೊಸುಗೊ ಭಾರೀ ಕೊಶಿಲಿ ಈ ಕೆಲಸಲ್ಲಿ ಅಮೃಂಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುದು. ಮತ್ತೆ ಕಚೇರ್ಯಾಣ ದಿನ ಬಲಿಯೇಂದ್ರಂಗೆ ಮಾಜೆ ಮಾಡಿಕ್ಕೆ. “ಇನ್ನಾಣ ವರ್ಷ ಬಾ ಬಲಿಯೇಂದ್ರ” ಹೇಳಿ ಯಜಮಾನ ಹೇಳುದು.

ಮತ್ತಾಣ ದಿನ ಮಕ್ಕಳ ಎದ್ದು ಬಲಿಯೇಂದ್ರನ ನೋಡೆಕ್ಕಾರೆ ಮೊದಲೇ ಅಜ್ಞಂಗೆ ಬಲಿಯೇಂದ್ರನ ತೆಗೆದಾಗಿಪ್ಪದು. ಹೀಗಿಪ್ಪ ನೆನಪುಗಳಲ್ಲಿ, ಮಕ್ಕಳ ಕೈಗೆ ಪಟ್ಟಾಕಿ ತಾಗಿದ್ದೂಂದು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬಾಕಿ ಎಲ್ಲವೂ ಅಜ್ಞಿಯ ಸವಿ ನೆನಪುಗಳೇ. ಮನಸ್ಸಿನ ಹಣತೆಗೆ ಹೀಗಿಪ್ಪ ನೆನಪುಗಳನ್ನೇ ಎಣ್ಣೆಯಾಗಿ ಎರಕೊಂಡು ಮುಂದೊಂದು ಹಬ್ಬದ ದಿನ ಮನಃ ಹೀಗೆ ಇಪ್ಪ ಸಂತಸದ ಕ್ಷಣಿ ಬಕ್ಕ ಹೇಳುವ ಭರವಸೆಯ ಬೆಳಗುದೇ ಅಜ್ಞಿಯ ಅಂಬಗಾಣ ಕೆಲಸ. ಅಜ್ಞಿಯ ಭರವಸೆಯ ಪ್ರಕಾಶವೇ, ಈ ದೀಪಾವಳಿಗೆ ಆ ಮನೆ ಮೂರ್ತಿ ಹರಡುಲಿದ್ದು. ಪೇಟೆಲಿ ಕೊರೋನಾ ಜೋರು, ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳ ಇಪ್ಪಗ ನಮ್ಮ ಜಾಗೃತೆ ನಮ್ಮ ಕೈಲಿ ಹೇಳಿ, ಮಕ್ಕಳ ಪುಳ್ಳಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಾ ಉರಿಂಗೆ ಬಂದವು ಮನೆಲಿ ಇದ್ದವು.. ಅವು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇಪ್ಪದೇ ಅಜ್ಞ-ಅಜ್ಞಿಗೆ ಹಬ್ಬ. ಅವಕ್ಕೆ ಕಥೆ ಹೇಳುಲಂತೂ ಅಜ್ಞಿಗೆ ಭಾರೀ ತ್ರೀತಿ. ಅಜ್ಞಿಯತ್ತೆ ಪುಳ್ಳಕ್ಕೊಗೆ ಹೇಳುಲೆ ಕಥೆಗಳೂ ಸುಮಾರು ಇದ್ದವು. ಎಲ್ಲಾ ಕಥೆಗಳೂ ಅಜ್ಞಿಯ ನಾಲಗೆ ಕೊಡಿಲಿದ್ದಾದರೂ, ಹಬ್ಬದ ದಿನ ಪುಳ್ಳಕ್ಕಳ ನೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಉತ್ತರವಾಗಿಯೇ ಕಥೆಗಳ ಹೇಳುವಾಗಿ ಅಜ್ಞ ಸುಮೃದ್ಧಿಸ್ತೇ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಂಗೂ ಅಜ್ಞಿಯ ಸಂತಸವ ಇನ್ನಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತೆ. ವೇಳೆಂದ ಬಂದಾಗೆ ಮಿಂದಿಕ್ಕಿ ಬಂದು ಅಜ್ಞ ತಂದ ಸಾಮಾನಿನ ತೆಗೆದು ಮಡುಗಿದವು. ಅಜ್ಞಿಗೆ ಪಕ್ಕ ಎಚ್ಚರಾದಾಗೆ ಆತು. ಅಜ್ಞ ತಂದ ಸಾಮಾನಿಲಿ ನಾಲ್ಕು ದುಸರ್, ನೆಲಚಕ್ರ, ನಕ್ಕತ್ತ ಕಡ್ಡಿ ಇದ್ದು!! ಉರಿನವ್ವು “ಭಟ್ಟು ಪರಿಸರವಾದಿ” ಹೇಳುತ್ತು. ಏಕೆ ಹೇಳುತ್ತಿ ಪಟಾಕಿ ಸಿದ್ದಿಸಿ ಅಜ್ಞ ಹಬ್ಬ ಆಚರಿಸುವ ಕ್ರಮ ಎಲ್ಲ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ಸರ್ತಿ ಎಲ್ಲರೂ ಈ ಅಜ್ಞನ ಕ್ಷಮಿಸಿ, ಏಕೆ ಹೇಳುತ್ತಿ ಪಟಾಕಿ ತಪ್ಪಲೆ ಭಟ್ಟ ಮನಸ್ಸಲ್ಲ ಕಾರಣ, ಪುಳ್ಳಕ್ಕೊಗೆ ಬೇಕಾದ್ದರ ಮಾಡುವ ಅಜ್ಞನ ಮನಸ್ಸೇ ಕಾರಣ. ನಮಗೂ ನಮ್ಮ ಪ್ರಕೃತಿಗೂ ಯಾವುದೇ ಹಾನಿಯಂಟಾಗದ ರೀತಿಲಿ, ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಈ ಹಬ್ಬವ ಸಂಭವಿಸುವ ಅಜರುಸುವ... ಎಲ್ಲರಿಂಗೂ ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬದ ಶುಭಾಶಯ

ತೀರ್ಥಾರ್ಥಿಕಾರ್ಯ



ಶ್ರೀಮಜ್ಞಗದ್ವಯರುಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರುಹಾಸಂಖಾನಮ್ - ಶ್ರೀಸಂಖಾನಗೋಕರ್ಣ

ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರಾಪುರಮಂತ

# ಧರ್ಮ ಭಾರತೀ

ಸಂಸ್ಕೃತವಿಷಯದ್ವಾರಾಪ್ರಾಯಕರ್ಮ

(ಸಾಫ್ಟ್‌ವೆರ್‌ಫಾರ್ಮಾಚೆಕ್ಟ್ ಟ್ರಾಸ್ಟ್ ರಿ.)

ನಂ. 2೨, ಜಿ.ಪಿ.ಆರ್.ಸ್ಟ್, ಗಿರಿನಗರ ಮೊದಲ ಹಂತ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೮೫



## ಧರ್ಮಭಾರತೀ ಚಂದಾದಾರ ಅರ್ಜಿ

ಕೆಳಗಿನ ವಿವರಗಳನ್ನು ಭರ್ತೀ ಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ

ನಾನು ಧರ್ಮಭಾರತೀ ಚಂದಾದಾರನಾಗಿಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ

ನಂ.

ದಿನಾಂಕ: .....

ಶ್ರೀಮತಿ / ಶ್ರೀ.....

ಅಂಚೆ..... ಏನ್‌ಕೋಡ್.....

ತಾಲೂಕು..... ಜಿಲ್ಲೆ.....

ವಲಯ..... ಮಂಡಲ.....

ದೂ..... ಇ-ಮೈಲ್ ಐಡಿ.....

ಇವರಿಂದ ಚಂದಾ..... ರೂ.ಗಳನ್ನು

ಕೃತ್ಯಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪ್ರೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ರೂ.

ಹಣ ಕೊಟ್ಟವರ ಸಹಿ ಹಣ ಪಡೆದವರ ಸಹಿ

NEFT / Cheque Ref.....

ಚಂದಾ ಆರಂಭ..... ರಿಂದ..... ವರೆಗೆ

ಈ ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಭರ್ತೀಮಾಡಿ ವಾಟ್‌ಪ್ರೋ / ಈಮೈಲ್ ಮಾಡಿ

(ವಾಟ್‌ಪ್ರೋ): +91 9591542454 ಈಮೈಲ್: info@dharmabharathi.org

Account Number: 3132500100604701 IFSC: KARB0000313

Bank: Karnataka Bank, Hosanagara Branch

## ಸಮನ್ವಯ ಸಭಾ ಸರಣಿಯ ಮೊದಲ ಸಭೆ



ನಿಶಾಂತ ಬಿಲ್ಲಂಪದವು

ಶ್ರೀಸಂಯೋಜಕರು – ಶ್ರೀಮುಖ

ninaabi9@gmail.com

**ಅಶೋಕ, 7 ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2020:** ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರಾಪುರಮತದ ಹವ್ಯಕ ಮಹಾಮಂಡಲ ಹಾಗೂ ಮಂಡಲ, ವಲಯಗಳ ಸಮನ್ವಯ ಸಭಾ ಸರಣಿಯ ಮೊದಲ ಸಭೆ ರಾಮಚಂದ್ರಾಪುರ ಮಂಡಲದ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಉಪಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು.

ಶ್ರೀಮಜ್ಞಗದ್ಗಿರುಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ್ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಶ್ವರಭಾರತೀ ಮಹಾಸಾಮಿಗಳವರ ಕನಸಿನ ಕೂಸಾದ ವಿಷ್ಣುಗುಪ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಪೀಠದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಲಾಯಿತು. ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವೈಕೀಕಾರಣ ವರಿಷ್ಟಾಚಾರ್ಯರ್

ಶ್ರೀಮಜ್ಞಗದ್ಗಿರುಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ್

-ನವೆಂಬರ್ 2020

43

# ಶ್ರೀಮುಖ ನುಡಿರಳು

ವಿದ್ವಾನ್ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಶರ್ಮಾರ್ ಗೋಕೂರ್ ಇವರು ಪಾರಂಪರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮಹತ್ವ ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಪೀಠದಲ್ಲಿ ಆರಂಭಗೊಳ್ಳಲಿರುವ ಪಾರಂಪರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿದರು. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಪೀಠದ ಆಡಳಿತಾಧಿಕಾರಿ ಸುರೇಂದ್ರ ಹೆಗಡೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಪೀಠದಲ್ಲಿರುವ ಏಧಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದರು. ವಿದ್ಯಾಪರಿಷತ್ ಕಾರ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ. ಶ್ರೀಧರ ಎಸ್. ಹೆಗಡೆ ನವಯುಗ ಶಿಕ್ಷಣ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿದರು.

## ಶ್ರೀಗಳವರಿಂದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ:

ಶ್ರೀಮಜ್ಜಗದ್ವರುತಕರಾಚಾರ್ಯರ್ ಶ್ರೀಶ್ರೀ ರಾಘವೇಶ್ವರಭಾರತೀ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರಿಗೆ ಫಲಸಮರ್ಪಣ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಶ್ರೀಗಳವರು ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳು ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕಾದ ವಿಚಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಿದರು. ಮಂಡಳ, ವಲಯಗಳ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಶಿಷ್ಯಸಮಾಜದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರನ್ನು ತಲುಪಿ, ತಮ್ಮಿಂದ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಯಾವ ಸಹಾಯದ ಅಗತ್ಯವಿದೆ ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಸಮಾಜಮುಖಿಯಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ಆಶಯ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಹವ್ಯಕವಹಾಮಂಡಲ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಆರ್.ಎಸ್. ಹೆಗಡೆ ಹರಗಿ, ಪ್ರಥಾನಕಾರ್ಯದರ್ಶಿನಾಗರಾಜ ಭಟ್ ಪದಮಲೆ, ಬಿಂದುಸಿಂಧು ಪ್ರಥಾನ ಅರವಿಂದ ದಭ್ರ, ಮುಷ್ಟಿಭಿಕ್ಷು ಪ್ರಥಾನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮೀನಗಡ್ಡ, ಸೇವಾ ಪ್ರಥಾನ ಎಂಜಿ ರಾಮಚಂದ್ರ, ಸಹಾಯ ಪ್ರಥಾನ ವಿಶ್ವಾಧ ಪಂಡಿತ್ ಬಗ್ಗೆಗ್ಗೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವಾಹಿನಿ ಪ್ರಥಾನ ಸಂಘಾ ಕಾನಕ್ತಾರು, ವಿವಿ ಗೌರವಾಧ್ಯಕ್ಷ ಡಿಡಿ ಶರ್ಮಾರ್ ಮತ್ತು ರಾಮಚಂದ್ರಾಪುರ ಮಂಡಳದ ಹಾಗೂ ವಲಯಗಳ ಏಧಿ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಗುರುವಂದನೆಯ ನಂತರ ಎಂಜಿ ರಾಮಚಂದ್ರ ಸಭಾಮಾಜಿಯೊಂದಿಗೆ ಸಭೆ ಆರಂಭಗೊಂಡಿತು. ಸಭೆಯ ನಂತರ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಪೀಠದ ಪರಿಸರವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿದರು. ●

## ಶಿವಪದ ದೇಣಿಕೆಯಿಂದ ಎನ್.ಡಿ.ಬಿ. ನಿಧನಕ್ಕೆ ಹಂತಾದ



ಗೋಕೂರ್, 25 ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2020: ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಗೋಕೂರ್ದ ಸಂಸ್ಥಾನ ಶ್ರೀ ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಶಿವಪದ ವೇದಿಕೆಯ ಪರವಾಗಿ ಎಸ್.ಪಿ. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ಅವರ ನಿಧನಕ್ಕೆ ಸಂತಾಪ ಸೂಚಿಸಲಾಯಿತು. ಗಾನಲೋಕದ ಮಹಾಮೇರವಾಗಿದ್ದ ಗಾನಗಂಧವ್ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ಅವರು ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಿರುವ "ಶಿವಪದ" ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಹಾಡಲು

ತಮ್ಮ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದರು. ಅವರ ನಿಧನ ಸಂಗೀತ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತುಂಬಲಾರದ ನಪ್ಪವಾಗಿದೆ. ಮೃತರ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಸದ್ಗುರುತ್ವಿಯನ್ನು ಕೋರಿ ಜಗದೀಶ್ವರನಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಸಲ್ಲಿಸಲಾಯಿತು. ಇದರಲ್ಲಿ ಶಿವಪದ ವೇದಿಕೆಯ ಸಂಘಟಕರಾದ ಡಾ. ಶೀಲಾ ಹೊಸ್ನೆ, ಮಹೇಶ ಶೆಟ್ಟಿ, ರಮೇಶ ಪಂಡಿತ್, ವೇ. ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ, ಶ್ರೀ ದೇವಾಲಯದ ಆಡಳಿತಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಜಿ.ಕೆ. ಹೆಗಡೆ ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿದ್ದರು. ●

ನವೆಂಬರ್ | 2020 —

## ರಾಮಚಂದ್ರಾಪುರ ಮಂಡಲ ವೈದಿಕ ವಿಭಾಗ ವರ್ತಯಿಂದ ‘ಮಂಡಲ ವೈದಿಕ ಸಂರಮ’

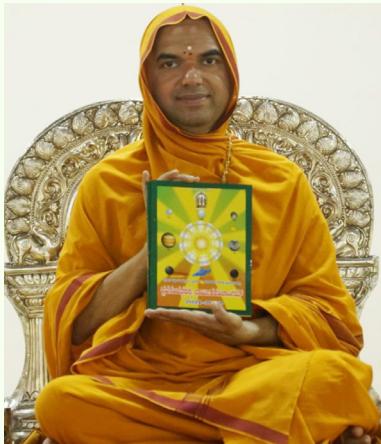


**ಹೊಸನಗರ, 1 ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2020:** ಹೊಸನಗರ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರಾಪುರ ಮರದಲ್ಲಿ ರಾಮಚಂದ್ರಾಪುರ ಮಂಡಲ ವೈದಿಕ ವಿಭಾಗವತಿಯಿಂದ ‘ಮಂಡಲ ವೈದಿಕ ಸಂರಮ’ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಿತು.

ಧರ್ಮಕರ್ಮ ಖಿಂಡದ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟ ಕೂಟೇಲು, ಹವ್ಯಕ ಮಹಾಮಂಡಲ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಆರೋ.ಎಸ್. ಹೆಗಡೆ ಹರಿಗಿ, ರಾಮಚಂದ್ರಾಪುರ ಮಂಡಲ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಭಾಗಿ, ಪ್ರಥಾನಮರತದ ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಗೌಪತಿ ಭಟ್ಟ ಜಟ್ಟಿಮನೆ, ರಾಮಚಂದ್ರಾಪುರ ಮಂಡಲ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಎಂ.ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರ, ರಾಮಚಂದ್ರಾಪುರ ಮಂಡಲ ಪ್ರಥಾನ ಗುರಿಕ್ಕಾರ ಕೌಲಕ್ಕೆ ಕುಮಾರ, ರಾಮಚಂದ್ರಾಪುರ ಮಂಡಳ ವೈದಿಕ ಪ್ರಥಾನ ಘನಪಾಠಿ ಶೇಷಗಿರಿ ಭಟ್ಟ ಹೊಸನಗರ ಮತ್ತಿತರರು ಉಪಸ್ಥಿತಿರ್ದರು.

ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರಾಪುರ

# ಪ್ಲವ ಸಂವತ್ಸರದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪಂಚಾಂಗ ಬಿಡುಗಡೆ



ಅಶೋಕ 2 ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2020:

ಅಶೋಕೇಯ ವಿದ್ಯಾನಂದ ಭವನದಲ್ಲಿ ಮುಂಬರುವ ಪ್ಲವ ಸಂವತ್ಸರದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪಂಚಾಂಗವನ್ನು ಶ್ರೀಶ್ರೀ ಸಂಸ್ಥಾನದವರು ಲೋಕಾರ್ಥಣೆ ಮಾಡಿದರು. ಪ್ಲವ ಸಂವತ್ಸರವು ಲೋಕದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆರೋಗ್ಯ, ಆನಂದ ಹಾಗೂ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸಲಿ. ಈಗಿನ ಸಂಕೀರ್ಣ ಸ್ಥಿತಿಯು ತಿಳಿಯಾಗಿ ಸುಗಮವಾಗಲೆಂದು ಆಶೀರ್ವಜನದಲ್ಲಿ ಹರಸಿದರು.

ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯುವ ಕಢೆಗಾತಿ

ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರಸನ್ನಾ ವಿ. ಚೆಕ್ಕೆಮನೆ ಇವರ ಹವ್ಯಕ ಕಥಾಸಂಕಲನ “ಕರಿಮಣಿಮಾಲೆ” ಇದನ್ನು ಲೋಕಾರ್ಥಣೆ ಮಾಡಿ ಹರಸಿದರು.

..ಮತ್ತಣಿ 22ರಿಂದ

ಹುರಾಲೆಣ

ಶಾಸಿಗಳು’ ಎಂದೇ ಹೆಸರಾದುದೂ ಉಂಟು. ಮೋಡಿ ಬರೆಹವನ್ನು ಓದಲು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸುವ ಹಲವು ಶಿಳಿರಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ಕೆಳದಿ ಸಂಶೋಧನಾಲಯದಂತಹ ಸಂಶೋಧನಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಈ ಬಗೆಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿವೆ; ಮಾಡುತ್ತಿವೆ. ಅಂತಹ ಸಂಶೋಧನಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೋಡಿ ಬರೆಹವನ್ನು ಓದಬಲ್ಲವರು ಇದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವೇಡೆ ಉಳಿದ ಹಿರಿಯರಾದ ‘ಬರೆಹಣಿಗೆದಾರರು’ ಅಥವಾ ದಾಖಿಲೆಗಳನ್ನು ಒಕ್ಕಣೆ ಮಾಡಿ ಬರೆಯುವವರು ಹಿಂದಿನ ಮೋಡಿ ಬರೆಹಗಳನ್ನು ಓದಬಲ್ಲವರಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಬಗೆಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಸಂಶೋಧಕರು ಈ ಬರೆಹಣಿಗೆಗಳನ್ನು, ಓದುವ ತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಪಡೆದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನಕ್ಕೆತಕ್ಕೆ ತುಂಬ ಪ್ರಯೋಜನವಿದೆ. ಈ ಬಗೆಗೆ ಹೊಸ ತಲೆಮಾರಿನವರು ಆಸಕ್ತಿ ವಹಿಸದಲ್ಲಿ ಹಳೆಯ ದಾಖಿಲೆಗಳನ್ನು ಓದುವ ತಜ್ಞತೆಯೇ ಇಲ್ಲದಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಐತಿಹಾಸಿಕ ದಾಖಿಲೆಗಳನ್ನು ಮೂಲದಲ್ಲೇ ಓದುವುದು ಎಲ್ಲ ಕಾಲದ ಆವಶ್ಯಕತೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮೋಡಿ ಬರೆಹವನ್ನು ಓದುವ ಅಭ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ತಜ್ಞತೆ ಕೂಡ ಎಲ್ಲ ಕಾಲದ ಆವಶ್ಯಕತೆಯಾಗಿದೆ.

(ಸಶೀಪ್)

ಧರ್ಮಭಾರತೀ ಸಂಚಿಕಿತನ್ನು ಈ-ಪೇಪರ್ ಮೂಲಕ ಓದಲು ಭೇಟಿಸಿದ್ದೀ:

[www.dharmabharathi.org](http://www.dharmabharathi.org)

# పుభూతి

బదుకగె కుత



సంగ్రಹ: పట్టాజె శివరామ భట్ట, బెంగళూరు  
shivaramapattaje@gmail.com



గృహే జపం సమం విద్యాతో గోష్టే శతగుణం భవేతో ।  
పుణ్యారణ్యే తథారామే సహస్రగుణముష్టేతే ॥  
అయితం పవతే రమ్యే నద్యాం లక్ష్మముదాష్టతం ।  
శోటిం దేవాలయే విద్యాతో అనంతం శివస్నిధౌ ॥

- చంద్రజాణాగమ 8.72-73

మనెయల్లి కులితు జప మాడిదరే ఒందక్కే ఒందరంతే  
సమఫల. గోశాలేయల్లి జప మాడిదరే నూరు పట్టు అధిక, అరణ్య  
గుద్యానవనదల్లి జపిసిదరే జపద సావిర పట్టు, పవత ప్రదేశదల్లి  
కులితు జప మాడిదరే హత్తు సావిర పట్టు, నదియల్లి మాడిదరే లక్ష  
పట్టు అధిక ఘల ప్రాప్తి. దేవాలయదల్లి జప మాడిదరే శోటి పట్టు,  
ఈత్యరన సన్నిధియల్లి మాడిదరే అనంత పట్టు ఘల దొరెయుత్తదే.

## ॥ శ్రీరామోదంతమ్ ॥



కా. కె. ఎం. భట్ట ముణిజ  
fb.com/bhat.punacha

అధ్య బాలకాండఃః

తదాక్ష్యో సుర్యేః సాకం ప్రాప్త్య దుగ్ంధోదధేస్తటమో ।  
తుష్ణావ చ వృష్టికేతం విధాతా వివిధ్యేః స్తువ్యేః ॥113॥

పదశ్చీదః: తతో ఆక్ష్యో సుర్యేః సాకం ప్రాప్త్య దుగ్ంధోదధేః తటమో ॥  
తుష్ణావ చ వృష్టికేతం విధాతా వివిధ్యేః స్తువ్యేః ॥

అస్త్యయ అథః: తతో (అదన్ను) ఆక్ష్యో(కేళి) విధాతా (బ్రుహ్తదేవను)  
సుర్యేః సాకం(దేవతేగళోందిగె) దుగ్ంధోదధేః(క్షీరసాగరద) తటం  
(దదవన్ను) ప్రాప్త్య (సేరి) వివిధ్యేః (విధవిధవాద) స్తువ్యేః (స్తోత్రగళింద)  
వృష్టికేతం (నారాయణనన్ను) తుష్ణావ (సంతోషగోళిసిదను)

భావాభః: దేవతేగళ మాతన్ను కేళి కరగిద బ్రుహ్తదేవను ఆ  
దేవతేగళోందిగె క్షీరసాగరద కటేగె సాగిదను. విధవిధవాద  
స్తోత్రగళింద మహావిష్ణువన్ను స్తుతిసి సంతోషగోళిసిదను.

(సతీష)

తి  
రీ  
ప్ర  
ా  
ప్ర

- నవమిషార్ణా 2020

47



# ನಾತ್ಮಕ ಆರೋಗ್ಯ



ದೀಪಶ್ರೀ ದೊಡ್ಡಮಾನಿ  
doddamani79@gmail.com

## ನೀರುಕಡ್ಡಿ ಗಿಡ ಸಮೂಲ ತಂಬಳಿ

### ಬೇಕಾಗುವ ಸಾಮಗ್ರೀಗಳು:

ನಾಲ್ಕುರಿಂದ ಐದು ನೀರುಕಡ್ಡಿಯ ಗಿಡ (ಪೆಪರ್ಯೋಮಿಯಾ), ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ಎರಡು ಚಮಚ, ಮಜ್ಜಿಗೆ, ಉಪ್ಪು. ಮಾಡುವ ವಿದಾನ:

ನೀರುಕಡ್ಡಿಯನ್ನು ಶುಚಿಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬಾಣಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ, ಬಿಸಿ



ಆರಿದಮೇಲೆ ತೆಂಗಿನತ್ತುರಿ ಅಗಕ್ಕೆ ತಕ್ಕೆ ನೀರು ಸೇರಿಸಿ ರುಬ್ಬಿಕೊಳ್ಳಿ, ನಂತರ ರುಚಿಗೆ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಉಪ್ಪು ಮಜ್ಜಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಕೊಂಡರೆ ರುಚಿಕರವಾದ ತಂಬಳಿ ತಯಾರಾಗುವುದು.



ಧರ್ಮ  
ಧರ್ಮಭಾರತಿ

ಸ್ಥಾಪನೆ: ೧೯೫೪

### ಇಂದೇ ಚಂದಾದಾರರಾಗಿ..

ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರಪುರ ಮತದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮುಲಿವಾಣಿಯಾಗಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಓದುಗರಿಗೆ ಧರ್ಮಭಾರತವನ್ನು ಉಳಿಬಿಡುಕ್ಕಿರುವ "ಧರ್ಮಭಾರತೀ" ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೌಢಾದ ಅತ್ಯಗತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪಾಲನೆ, ಮೋಷನೆ ಓದುಗರಾದ ನಿಮ್ಮ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿದೆ. ಮೋಷಕರಾಗಿ ನಮನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸಬೇಕಾಗಿ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.

#### ◆ ಚಂದಾ ವಿವರ ◆

- \* ಮೋಷಕ : 5000/-
- \* ಪಂಚ ವಾರ್ಷಿಕ : 700/-
- \* ವಾರ್ಷಿಕ : 150/-
- \* ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ : 20/-

ಕೂ: ನೀವು ಅದಾಗಲೇ ಚಂದಾದಾರರಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಇತರರಿಗೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪ್ರಾಯೋಜಕತ್ವ ಪರಿಹಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ನಿಮ್ಮ ಆಯ್ದು ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ, ಪ್ರತೀಗಳಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾಯೋಜಕತ್ವದ ಸಂಚಕೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಕಳೆಸಿಕೊಡುತ್ತೇವೆ.

ಸಂಪರ್ಕ (ಮೊಬೈಲ್/ವಾಟ್ಸ್‌ಅಪ್): +91 9591542454 ಈಮೆಲ್: info@dharmabharathi.org

Account Number: 3132500100604701 IFSC: KARB0000313  
Bank: Karnataka Bank, Hosanagara Branch

# ಪ್ರಶಾಂತಿ

## ಅಯುವೇದಿಕ್ ಸೆಂಟರ್



ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ಸೋಲಭ್ಯಾಗ ವಿಶೇಷ ಅಯುವೇದ ಆಸ್ತ್ರೇ ಮತ್ತು 21 ಶಾಖೆಗಳು

- \* ತಜ್ಜರಿಂದ ಅಯುವೇದ ಸಲಹೆ
- \* ಅಯುವೇದ ಬೈಷಧಿಗಳ ಮಳಿಗೆ
- \* ಶಾಸ್ತ್ರೀಕ್ ಪಂಚಕ್ರಮ ಬೆಕ್ಕಿಳ್ಳೆ
- \* 20 ಹಾಸಿಗೆಗಳ ಒಳರೋಗಿ ಸೌಕರ್ಯ
- \* 'ಪಢ್ಯ' ರಸೆನ್ಯೋರಂಟ್
- \* ಉಚಿತ ಅಯುವೇದ ಗ್ರಂಥಾಲಯ
- \* ಉಚಿತ ಯೋಗ, ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ತರಗತಿಗಳು
- \* ಶ್ವರೋಚಿತ ಧ್ಯಾನದ ಕೋಣೆ
- \* ಪ್ರಸಾದನ ಮಳಿಗೆ
- \* 30 ಪರಿಣತ ಅಯುವೇದ ವೈದ್ಯರ ತಂಡ

ನಂ. 31/85, ಕಾರ್ಫ್ ರಸ್ತೆ, ಎರಡನೇ ಹಂತ, ರಾಜಾಜಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು-560 010



ದೂರವಾಣಿ : ಆಸ್ತ್ರೇ :  
080-22936500, 22936501, 22936502,  
9900041105, 9900051105, 9900061105

### 21 ಶಾಖೆಗಳು



- ◆ ಮಲ್ಲೇಶ್ವರ: ..... 080-22936511
- ◆ ಮತ್ತಿಕೆರೆ: ..... 080-22936512
- ◆ ಹೀಳ್: ..... 080-22936513
- ◆ ವಿಧ್ಯಾರ್ಜ್ಯಮರ: ..... 080-22936514
- ◆ ಯಲಹಂಕ: ..... 080-22936515
- ◆ ಪ್ರಕಾರನಗರ: ..... 080-22936516
- ◆ ಸಂಜಯನಗರ: ..... 080-22936517
- ◆ ಬಾಣಿನವಾಡಿ: ..... 080-22936518
- ◆ ಇದಿರಾನಗರ: ..... 080-22936519
- ◆ ಕೋರಮಂಗಲ: ..... 080-22936520
- ◆ ಹೆಚ್.ಎಂ.ಆರ್.: ..... 080-22936521
- ◆ ಬಿ.ಪಿ.ಎಂ.ಲೇಂಡ್ಸ್: ..... 080-22936522
- ◆ ಜಿ.ಪಿ.ನಗರ: ..... 080-22936523
- ◆ ಜಯನಗರ: ..... 080-22936524
- ◆ ಬನವರನದ್ವಿ: ..... 080-22936525
- ◆ ಬನಶಂಕರಿ: ..... 080-22936526
- ◆ ಉತ್ತರಹಳ್ಳಿ: ..... 080-22936527
- ◆ ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರಿನಗರ: ..... 080-22936528
- ◆ ಗಿರಿನಗರ: ..... 080-22936529
- ◆ ಆರ್.ಪಿ.ಸಿ.ಲೇಂಡ್ಸ್: ..... 080-22936530
- ◆ ನಾಗರಭಾವಿ: ..... 080-2350.....



DHARMA BHARATHI Monthly Registered News Paper

Registered Under RNI No. : KARKAN / 2000 / 3427

Licence to post without prepayment Licence No. : PMG/BG/WPP - 207/2019 - 21

Registration No. : RNP/KA/BGS/2136/2019-21

Publishing date Every Month 22nd

Posting Date Every Month 25th

No. of Pages - 48+4

Place :

BENGALURU PSO

Mysore Road

Bengaluru-560026



॥ ವಂದೇ ಗೋಷ್ಠಾತರಮ್ ॥  
ಜಗದ್ಗುರುಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರುಹಾಸಂಸ್ಥಾನಮ್—ಶ್ರೀಸಂಸ್ಥಾನಗೋಕರ್ನಾ  
ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರಪುರಮರ



# ಧರ್ಮಾನಂದ ಗೋಲೋಕ ವಿಳಬಾಂತ ಗೋಷ್ಠಾಜಾ



ಕಾಲ: 15-11-2020 ಆದಿತ್ಯವಾರ  
ದೇಶ: ಮಹಾನಂದ ಗೋಲೋಕ,  
ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರಪುರಮರ

ಕಾಣಿಕ: 500 ₹

ತಾವು ನೀಡುವ ಸೇವಾಕಾಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಬಾಬು  
ಗೋಷ್ಠಾಸೇವೆ ನೆರವೇರುವುದರೊಂದಿಗೆ ಮೊತ್ತಮಾನ  
ಗೋಲೋಕದ ಗೋಪ್ಯಗಳ ಮೇವಿಗೆ ವಿನಿಯೋಗವಾಗುವುದು

ಈ ಪರಿತ್ಯಕ್ತ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತಾವೆಲ್ಲರೂ ಭಾಗಿಗಳಾಗಬೇಕೆನ್ನುವುದು ನಮ್ಮ ಮನವಿ

MAHANANDI GOULOKA

Shree RamachandrapuraMatha, Po. Haniya, Hosanagara Tq, Shivamogga Dist - 577418

Phone 08185 256048, mahanandigouloka@gmail.com